

Le dialogue, une question de la théologie – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Agnès DESMAZIÈRES

Descriptif de l'enseignement :

En questionnant et en traversant, sous l'angle du dialogue, le magistère récent de l'Église, la Bible, la philosophie contemporaine, la tradition et les travaux de théologiens actuels, nous chercherons à comprendre quelles sont les théologies mises en jeu quand il s'agit de la rencontre des singularités religieuses ou tout simplement humaines. Ceci nous conduira à proposer des éléments pour fonder une théologie du dialogue.

Les religions, la pensée moderne et le principe de laïcité – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Ysé TARDAN MASQUELIER

Descriptif de l'enseignement :

La genèse du concept de laïcité se confond avec le parcours des cultures d'Occident vers la « modernité ». Tout en donnant la place principale à la laïcité en France, ce cours se situera sur différentes « scènes » (EtatsUnis, Turquie, Inde). On utilisera largement les documents, des œuvres des philosophes des « Lumières » aux textes constitutionnels ou aux apports de penseurs contemporains

Histoire de la fondation des églises hors d'Europe (XIXe-XXIe s.) – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Catherine MARIN

Descriptif de l'enseignement :

Le cours présente les temps forts de l'expansion du christianisme sur l'ensemble des continents au XIX^e et XX^e siècle, étudiant les enjeux missiologiques qui s'imposent dans un contexte de mondialisation coloniale et marchande, les grandes figures de l'histoire missionnaire, leur influence sur l'évolution de la pensée missionnaire et le rôle de la papauté dans la redéfinition de la mission après la Première Guerre Mondiale.

Découvrir le christianisme par l'art – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Emmanuel PISANI

Descriptif de l'enseignement :

Durant des siècles, les cathédrales ont été le « catéchisme des pauvres ». Pour approcher les fondamentaux du christianisme, ce cours présente une perspective originale qui prend appui sur l'histoire de l'art. La Révélation, la question des canons des Écritures, les Pères de l'Église, le credo, l'histoire de la spiritualité seront présentées à partir de tableaux, de vitraux, de passages musicaux, de bâtiments architecturaux. L'enjeu est de donner des clefs pour comprendre le christianisme et par la suite pour être en mesure de décrypter bien des œuvres d'art du christianisme.

Les fondamentaux du judaïsme : Comment appréhender le judaïsme ? – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Jonas JACQUELIN

Descriptif de l'enseignement :

En effet, ce dernier recouvre plusieurs réalités qui se complètent pour former un tout dans lequel se retrouvent des éléments théologiques, rituels, culturels ou encore nationaux. La civilisation juive s'est construite autour de lois et de croyances qui s'enracinent dans le texte biblique mais qui ont évolué tout au long de l'histoire et des interprétations qui ont pu en être données. Dans le cadre du présent

cours, sur les fondamentaux du judaïsme, nous nous attacherons à définir et comprendre ce que sont les grands textes du corpus littéraire juif (Bible, Mishna, Talmud, Midrash, Responsa et codes) ainsi que les événements qui rythment la vie juive, tant dans une perspective collective avec l'étude du calendrier liturgique que d'un point de vue plus individuel avec les grandes étapes du cycle de vie. Chacun de ces éléments seront par ailleurs étudiés au travers de leur évolution historique et de la façon dont ils sont vécus dans les différents courants du judaïsme contemporain.

Les fondations de l'islam – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Emmanuel PISANI

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours présente les jurisprudences en mystique, philosophie les croyances, les pratiques des musulmans, les différentes expressions de l'islam. Il tient compte aussi de l'histoire, des sources musulmanes et extra-musulmanes, des manuscrits du Coran, des recherches en épigraphie, de la polyphonie des exégèses et des lectures historiques au sein même du monde musulman, des différences de courants juridiques, dogmatiques et mystiques afin d'introduire à la pluralité de l'islam.

Anthropologie de l'islam – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Sepideh PARSIAPOUJH-TERRIER

Descriptif de l'enseignement :

La connaissance du monde musulman dans sa diversité culturelle est aujourd'hui plus que jamais nécessaire pour une meilleure compréhension des faits et rapports interreligieux, notamment dans les sociétés multiconfessionnelles. Dans ce cours, basé sur une approche anthropologique et l'analyse d'exemples précis, quelques traits caractéristiques de la vie quotidienne (les rapports matrimoniaux, les rapports espace-temps, le corps, les pratiques rituelles etc.) des communautés musulmanes seront étudiés.

L'islam en France – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Anne-Sophie

Descriptif de l'enseignement :

Ce cours nécessite des connaissances de base de l'islam. Partant d'une analyse sociologique et historique de la présence musulmane en France, ce cours s'efforcera d'apporter un éclairage sur la diversité des appartenances, des discours et des pratiques et sur le « retour à l'islam » des jeunes générations. Posant la question de l'émergence d'un « islam de France », nous étudierons les enjeux nouveaux que cette présence suscite pour la société française.

Chrétiens et musulmans dans l'histoire : enjeux historiques et théologiques – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Catherine MARIN - Henri de La HOUGUE

Descriptif de l'enseignement :

Une historienne de l'Église et des missions et un islamologue conjugueront leur voix pour étudier les enjeux théologiques des rencontres du christianisme et de l'islam, en les resituant dans leur contexte historique. Cette approche est indispensable pour comprendre les controverses actuelles entre musulmans et chrétiens et pour prendre la mesure des ouvertures possibles dans le dialogue.

Le monde hindou : histoire, textes et pratiques – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Ysé TARDAN-MASQUELIER

Descriptif de l'enseignement :

En un temps où l'Inde émerge sur la scène internationale, ce cours propose une approche synthétique de l'histoire de l'hindouisme, de ses formes dévotionnelles, de ses grands textes et concepts philosophiques. Il introduit à des notions clés de la culture hindoue dans le respect de sa cohérence, et invite à s'interroger sur ses évolutions récentes et les relations entre l'Etat et les religions au sein de la plus grande démocratie du monde.

Confucianisme, taoïsme et bouddhisme chinois – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Christine KONTLER

Descriptif de l'enseignement :

Le cours vise à rendre compte de la singularité comme de la continuité dans le temps de l'histoire des trois grandes traditions religieuses de la Chine classique : le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme. Il veut aussi témoigner des renouveaux de la religion dite « populaire » dans le monde chinois actuel, marqué par la rigueur politique et le dynamisme économique.

Le bouddhisme dans ses fondements – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Stéphane ARGUILLERE

Descriptif de l'enseignement :

Le bouddhisme séduit, interroge, surprend et déplace, tout à la fois. Il devient incontournable. La multiplicité de ses formes révèle à la fois son adaptabilité aux contextes locaux et la permanence d'un projet qui traverse les siècles et les lieux. Nous découvrirons les traits qui l'ont façonné et sa cohérence interne.

Symbole, mythe et rite dans les religions – LICENCE

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Elbatrina CLAUTEAUX

Descriptif de l'enseignement :

L'homme religieux, dans un langage symbolique raconte ses mythes et vit ses rites lors des célébrations communautaires. Dans une perspective de conversation triangulaire entre anthropologie, philosophie et théologie, ce cours étudie l'identité narrative des religions et leur actualisation, à partir de l'exemple de la sagesse religieuse des Indiens pémons de l'Amazonie vénézuélienne. Il apporte ainsi une réflexion au vécu religieux comme un tout symbolique, mythologique et rituel.