

Socio-anthropologie des sociétés contemporaines

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Gabriel Segré

Descriptif de l'enseignement : Cet enseignement débutera par un rapide tour d'horizon des définitions de la sociologie, de l'ethnologie et de l'anthropologie, qui sera l'occasion d'une présentation des objets et méthodes de ces disciplines. Les questions de l'altérité, de l'Autre éloigné et proche, de l'ethnocentrisme, de la position du chercheur sur son terrain et face à son objet seront abordées. Puis seront donnés des exemples d'une socio-anthropologie des sociétés contemporaines, d'une anthropologie du proche qui étend son champ d'investigation à de nouveaux terrains et objets (la bourgeoisie, les fans, l'assemblée nationale, les tribunes de stades de football, une association d'anciens alcooliques, les «jeunes» d'une «cité de banlieue», la rédaction d'un journal télévisé...), tout en prolongeant l'étude de grandes thématiques (la culture, la parenté, la maladie, le corps, le religieux, le politique...).

Bibliographie :

- Géraud M. O., Leservoisié O., Pottier R., Les notions clés de l'ethnologie, Paris, A. Colin, coll. "Cursus", 1998.
- Cuhe Denys, La notion de culture dans les sciences sociales, Paris, La Découverte, coll. "Repères", 1996.
- Levi-Strauss Claude, Race et histoire, Paris, Unesco, Ed. Gonthier, 1961.
- Bonte Pierre et Izard Michel, Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie, Paris, PUF, 1991.

Stratification sociale

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Anne Steiner

Descriptif de l'enseignement : Étude de la différenciation des sociétés en groupes plus ou moins fermés disposant d'un inégal accès aux richesses et aux ressources et pouvant s'ordonner hiérarchiquement selon une échelle prenant simultanément en compte l'honneur, le prestige, la richesse et le pouvoir. Ce thème sera présenté, entre autres, à travers les auteurs suivants : Louis Dumont, Norbert Elias, Max Weber, Thorstein Veblen, Karl Marx, Edmont Goblot, Pierre Bourdieu

Bibliographie :

- Desrosières A., Thévenot L., Les catégories socio-professionnelles, Paris, La Découverte, 2002.
- Serge Bosc, Stratification et classes sociales, Armand Colin, 2005.

Introduction à la sociologie culturelle

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Sylvie Pédrón

Descriptif de l'enseignement : Ce cours propose une première approche de la notion de culture en sociologie, et abordera un certain nombre de thématiques telles que celles de la mondialisation de la culture, des relations entre culture et stratification sociale, de la culture de masse et de ses débats, et des pratiques culturelles des français.

Bibliographie :

- Appadurai Arjun, *Après le colonialisme : les conséquences culturelles de la globalisation*, Paris, Payot, 2001.
- Bourdieu Pierre, Darbel Alain, *L'amour de l'art. Les musées d'art européens et leur public*, Paris, Minuit, 1966.
- Bromberger Christian (dir.) *Passions ordinaires*, Paris, Bayard, 1998.
- Cuhe Denys *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La découverte, 1996.
- Donnat Olivier, *Les français face à la culture. De l'exclusion à l'éclectisme*, Paris, La découverte, 1994.

- Hoggart Richard, *La culture du pauvre. Etude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre*, Paris, Minuit, 1970 (1957).
- Lewis Oscar, *Les enfants de Sanchez*, Gallimard, 1963.
- Le Wita Beatrix, *Ni vue ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise*, Paris, ed. de la MSH, 1988.
- Jean-Pierre Warnier *La mondialisation de la culture*, Paris, La découverte, 1999.

Socio-anthropologie des émotions

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Julien Bernard

Descriptif de l'enseignement : Ce cours explore la manière dont émotions et sentiments ont été pris en compte par les sociologues au cours de l'histoire de la sociologie, afin de délimiter le domaine de la socio-anthropologie des émotions et d'en spécifier l'originalité. Celle-ci est testée à travers la présentation d'études contemporaines couvrant différents champs : enfance, famille, travail, politique, culture, santé, notamment.

Bibliographie :

- Bernard, J., *La concurrence des sentiments. Une sociologie des émotions*, Paris, Métailié, 2017.
- Fernandez, F., Lézé, S., Marche, H., *Les émotions. Une approche de la vie sociale*, Paris, Archives contemporaines, 2014.
- Illouz, E., *Les sentiments du capitalisme*, Paris, Seuil, 2006.
- Le Breton, D., *Les passions ordinaires. Anthropologie des émotions*, Paris, Armand Colin, 1998.

Sociologie du travail et des organisations

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Sophie Rétif

Descriptif de l'enseignement : Ce cours cherche à analyser les différents regards sociologiques qui peuvent être portés sur les situations de travail. Celles-ci vont du travail industriel au 19ème siècle jusqu'au travail tertiaire, intérimaire ou flexible dans le système productif contemporain. C'est donc le passage de la notion de « travail » à celle « d'emploi » qui sera présentée précisément, en montrant comment la place du travail et le rapport au travail dans la société française ont évolué. Les questions liées à l'organisation du travail seront traitées à partir de leurs conséquences pour les travailleurs, mais également à partir de questionnements sur le travail d'organisation, ses principes et les résistances qu'il génère.

Bibliographie :

- C. Dubar, P. Tripiet, V. Boussard, (2011), *Sociologie des professions*, Paris, Armand Colin (3ème éd)
- M. Lallement, (2010), *Le travail sous tensions*, Paris, éditions Sciences Humaines
- T. Pillon, F. Vatin, (2007), *Traité de sociologie du travail*, Toulouse, Octarès
- T. Pillon, A. Bidet, F. Vatin, (2000), *Sociologie du travail*, Monchrestien

Mutations du monde contemporain

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Stéphane Dufoix

Descriptif de l'enseignement : Cette année, le cours proposera un panorama mondial des sciences sociales contemporaines. Après avoir abordé la question de l'internationalisation des sciences sociales depuis la fin du XIXème siècle et plus particulièrement depuis 1945, il s'agira de montrer qu'au grand courant du développementaliste - articulant modèle occidental et modernisation - correspondant à la période de décolonisation a succédé dans les sciences sociales à partir des années 1980 une interrogation fondamentale sur la définition de la modernité, sur l'épistémologie des sciences sociales, sur la globalisation et sur le monde en tant que tel. Le cours viendra montrer l'actuelle coexistence, et

ce dans différentes régions du monde, des grands thèmes classiques pensés comme universels (communauté, individu, statut...) et de la remise en cause du grand récit occidental des sciences sociales.

Bibliographie :

- *Arjun Appadurai*, Après le colonialisme : les conséquences culturelles de la globalisation, Paris, Payot, 2001.
- *Ulrich Beck*, Qu'est-ce que le cosmopolitisme ?, Paris, Aubier, 2006.
- Stéphane Dufoix et Alain Caillé, dir., Le tournant global des sciences sociales, Paris, La Découverte, 2013 .
- *Neil Lazarus*, Penser le postcolonial. Une introduction critique, Paris, Amsterdam, 2006.
- Emmanuel Lozerand, dir., Drôles d'individus. De l'individualité dans le reste du monde, Paris ; Klincksieck, 2014.
- Francine Saillant, Mondher Kilani et Florence Graezer Bideau, dir., Manifeste de Lausanne. Pour une anthropologie non hégémonique, Montréal, Liber, 2011.
- John Urry, Sociologie des mobilités, Paris, Armand Colin, 2005.

Sociologie de la déviance

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Philippe Combessie

Descriptif de l'enseignement : Aucun acte n'est déviant en lui-même. La désignation de tel ou tel acte comme « déviant » est le produit de processus spécifiques dans lesquels interagissent des agents sociaux dotés de caractéristiques sociales qui permettent de les discréditer ou de les stigmatiser, et qui développent de ce fait des comportements particuliers, avec d'autres agents sociaux ayant des dispositions qui les rendent susceptibles de s'ériger en entrepreneurs de morale, et qui vont se trouver confrontés à d'autres entrepreneurs de morale. L'ensemble de ces interactions, qui peuvent différer d'une société à l'autre et d'une époque à l'autre, participent à la construction sociale de la déviance.

Bibliographie :

- *Becker (Howard)*, Outsiders. Etudes de sociologie de la déviance, Paris, Métailié, 1985 (1ère éd. amér. 1963)
- García Sánchez (Pedro José), Lemener (Erwan). et Yaro (Ibrahim)., Les mondes des bacoraman. Etude interactionniste sur les enfants des rues à Ouagadougou, Samu Social International et Union Européenne, Ouagadougou, 2009, 242p.
- Cicourel Aaron, The social organization of juvenile justice, Cambridge studies in criminology, London, HEB, 1976 [1968].
- *Gusfield (Joseph)*, La Culture des problèmes publics. L'alcool au volant: la production d'un ordre symbolique. Paris, Economica, 2009, (1ère éd. amér. 1981).
- *Hacking (Ian)*, Entre science et réalité. La Construction sociale de quoi ?, Paris, La Découverte, (Textes à l'appui), 2001 [The Social Construction of What ?, 1999]
- *Ogien (Albert)*, Sociologie de la déviance, Paris, Armand Colin, 1995.

Habitat, logement et ségrégation

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Gaspard Lion

Descriptif de l'enseignement : À la suite du cours d'introduction à la sociologie et à l'anthropologie urbaine de Licence 2, ce cours poursuit l'exploration de questions centrales d'un champ spécifique de la sociologie, celui de la sociologie urbaine. À travers la thématique des dimensions résidentielles de la vie sociale, il s'agit d'interroger plus généralement les rapports entre ville et société, entre espace urbain et espace social. Le cours vise à décrire ces relations réciproques : le social façonne l'urbain et l'urbain participe à la construction du monde social. On développera d'abord une sociologie du logement et de l'habitat en étudiant les procédures de construction sociale du logement en soulignant le rôle des normes et des structures sociales, des acteurs et des institutions sur la production de l'habitat. On étudiera aussi les pratiques et les usages du logement. On montrera ensuite comment

l'habitat et le logement sont des leviers importants dans la division sociale de l'espace urbain. Participant à la production des inégalités urbaines, les processus de ségrégation seront étudiés dans leurs différents aspects : nature et forme, mesures et évolution, effets sociaux et politiques. On envisagera aussi le caractère dynamique de ces fractures socio-spatiales. L'histoire et les politiques du logement constituent un bon moyen de comprendre les rapports entre changement social et changement urbain. On le montrera dans deux cas bien différents : celui des quartiers centraux métropolitains et celui des banlieues de grands ensembles en France. Chemin faisant, on montrera ainsi comment la sociologie urbaine permet de mieux comprendre certaines tendances des sociétés contemporaines en partant du logement pour arriver à la ville.

Bibliographie :

- AUTHIER Jean-Yves, GRAFMEYER Yves, *Sociologie urbaine*, 128, Nathan, 2008.
- BODY-GENDROT Sophie, LUSSAULT Michel, PAQUOT Thierry, *La ville et l'urbain. L'état des savoirs*, La Découverte, 2000.
- BONVALET Catherine, SEGAUD Marion, *Logement et habitat. L'état des savoirs*, La Découverte, 1998.
- FIJALKOW Yankel, *Sociologie des villes*, Repères, La Découverte, 2002.
- FIJALKOW Yankel, *Sociologie du logement*, Repères, La Découverte, 2011.

Sociologie des idéologies politiques

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Pierre Sauvêtre

Descriptif de l'enseignement : Le cours analyse la question des idéologies politiques d'un point de vue sociologique à travers l'œuvre d'un auteur ayant apporté une contribution importante à la construction des sciences sociales. Cette année, le cours sera consacré à l'apport de Pierre Bourdieu à la sociologie des idéologies politiques : il sera centré sur l'ouvrage co-écrit avec Luc Boltanski en 1976, *La production de l'idéologie dominante*, qui fera l'objet d'une lecture suivie en classe, mais sera l'occasion d'étudier comment l'ensemble de l'œuvre de Bourdieu contribue à cette question. Le cours sera donc à la fois une analyse du problème sociologique de l'idéologie dominante et un enseignement sur Bourdieu, permettant aux étudiant.e.s de maîtriser les outils théoriques et les connaissances indispensables à la compréhension d'un auteur qui continue de jouer un rôle fondamental dans les débats qui agitent les sciences sociales.

Bibliographie :

- Pierre BOURDIEU et Luc BOLTANSKI, *La production de l'idéologie dominante* (1976), Paris, Demopolis, 2008.

Sociologie du travail et des organisations

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Valérie Boussard

Descriptif de l'enseignement : Les organisations ne sont pas des phénomènes naturels, mais des construits sociaux qui n'ont donc rien d'évident. La possibilité des organisations et leurs formes, sont donc une question en soi dont la sociologie s'est emparée, en particulier depuis les travaux de M. Weber. Après une présentation des analyses utilisées en sociologie pour étudier les organisations, on abordera l'évolution des formes d'organisation. Ce cours fournira aussi des repères pour interroger les situations de travail concrètes, ainsi que la façon dont les situations de travail « travaillent » l'organisation. Une attention particulière sera portée à l'étude des phénomènes de pouvoir et des phénomènes cognitifs qui marquent le fonctionnement des organisations.

Bibliographie :

- Boussard et alii., *Le socio-manager*, Paris, Dunod, 2004
- Crozier M., Friedberg E., *L'acteur et le système*, Seuil, 1977

- Reynaud J.D., Les règles du jeu, Paris, Armand Colin, 1989, 1997
- De Terssac G., L'autonomie dans le travail, Paris, PUF, 1992

Espaces publics, théâtres urbains

UNIVERSITE PARIS NANTERRE

Enseignant : Anne Raulin

Descriptif de l'enseignement : Ce cours considère la ville en tant qu'espace de représentation, comme scène collective d'expression, notamment sur le plan politique et culturel. On s'intéresse à l'historicité de la notion d'espace public, en effectuant un retour sur les genres dramatiques issus de la Cité pour justifier l'usage de la métaphore théâtrale au-delà de l'acception goffmanienne. Dans l'Europe contemporaine, les formes du renouveau ont fait place à l'expression de la diversité dans l'espace public, dans les registres politiques, religieux, culturels, commerciaux ou encore de genre. En dépit d'une focalisation politique et scientifique sur l'islam, il importera d'analyser l'inscription dans le paysage quotidien et festif d'un religieux qui est souvent dissimulé ou du moins difficile à décoder par les non-initiés. Une telle invisibilité concerne moins le judaïsme (l'hassidisme en particulier) que les cultes protestants, notamment pour ce qui est de l'évangélisme, phénomène désormais structurant chez les familles itinérantes qui résident souvent dans les marges de la ville. Enfin, l'étude des interactions individuelles et quotidiennes comme celle des événements collectifs dans l'espace public, permettront de poursuivre dans ce contexte la réflexion sur les rapports entre mémoire, histoire et mythe, ou sur les permanences et les reformulations rituelles engageant la médiation spatiale.

Bibliographie :

- Jean Duvignaud, Sociologie du théâtre, Paris, PUF, 1965.
- Isaac Joseph (dir.), Prendre place. Espace public et culture dramatique, Paris, Plan Urbain, Editions Recherches, 1995.
- Anne Raulin, L'ethnique est quotidien. Diasporas, marchés et cultures métropolitaines, Paris, L'Harmattan, 2000.
- Anne Raulin, « Utopies locales et laboratoire social : l'exemple du 13ème arrondissement de Paris », L'Année sociologique, 2008, volume 58, 1, p. 47-70.
- Anne Raulin et Simona Tersigni, « Avatars urbains de la théâtralité : l'espace public en France », in Recherches. Culture et Histoire dans l'espace roman, dossier sur la théâtralisation de l'espace public, sous la dir. de Myriam Chopin et Francesco D'Antonio, été 2014.
- Danielle Tartakowsky, Le pouvoir est dans la rue. Crises politiques et manifestations en France, Paris, Aubier, 1998.
- Simona Tersigni, « 'Dispositions religieuses', travail social et relations interethniques : malaise dans l'engagement », in D. Verba et F. Guelamine (dir.), Interventions sociales et faits religieux, Rennes, Presses de l'école nationale des hautes études en santé publique (EHESP), 2014, pp. 173-191.
- Simona Tersigni, « Le fait religieux : croyances, pratiques et revendications », in J.-Y. Blum-Le Coat et M. Eberhard (dir.), Les immigrés en France, Paris, La Documentation Française, coll. les études de la Documentation Française, 2014.

Sociologie du Théâtre

UNIVERSITE DE PARIS 8 VINCENNES SAINT-DENIS

Enseignant : Jérôme Dubois

Description de l'enseignement : Quelles sont les réalités professionnelles et socio-économiques des arts du spectacle et plus particulièrement du théâtre ? Quelles sont les voies de la professionnalisation et les difficultés inhérentes à celle-ci ? Après une introduction à la sociologie,

nous insisterons sur des questions concrètes telles que le statut d'intermittent, l'organisation sociale de compagnie, le droit et le marché du travail, les publics, etc.

Bibliographie :

- Olivier Donnat, *Les amateurs, Enquête sur les activités artistiques des français*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, DEP, 1996 ;
- Marie-Madeleine Mervant-Roux (dir.), *Du théâtre amateur : approche historique et anthropologique*, CNRS Editions, 2004 ;
- Pierre-Michel Menger, *Les intermittents du spectacle, sociologie d'une exception*, EHESS, 2005 ;
- Philippe Henry, *Le spectacle vivant et culture d'aujourd'hui, une filière artistique à reconfigurer*, PUG, 2009 ;
- Daniel Urrutiaguer, *Economie et droit du spectacle vivant en France*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2010.