

La théologie chrétienne des religions

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Henri de LA HOUGUE

Descriptif de l'enseignement : Ce cours a trois objectifs majeurs : découvrir la lente élaboration et les fondations théologiques d'une théologie des religions, aborder les grands débats théologiques concernant les relations entre le christianisme et les religions, découvrir quel regard les chrétiens sont amenés à porter aujourd'hui sur la foi des membres d'autres religions.

Les fondamentaux du judaïsme

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Jonas JACQUELIN

Descriptif de l'enseignement : Comment appréhender le judaïsme ? En effet, ce dernier recouvre plusieurs réalités qui se complètent pour former un tout dans lequel se retrouvent des éléments théologiques, rituels, culturels ou encore nationaux. La civilisation juive s'est construite autour de lois et de croyances qui s'enracinent dans le texte biblique mais qui ont évolué tout au long de l'histoire et des interprétations qui ont pu en être données. Dans le cadre du présent cours, sur les fondamentaux du judaïsme, nous nous attacherons à définir et comprendre ce que sont les grands textes du corpus littéraire juif (Bible, Mishna, Talmud, Midrash, Responsa et codes) ainsi que les événements qui rythment la vie juive, tant dans une perspective collective avec l'étude du calendrier liturgique que d'un point de vue plus individuel avec les grandes étapes du cycle de vie. Chacun de ces éléments seront par ailleurs étudiés au travers de leur évolution historique et de la façon dont ils sont vécus dans les différents courants du judaïsme contemporain

Les courants de l'islam contemporain

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Anne-Sophie VIVIER-MURESAN

Descriptif de l'enseignement : L'islam contemporain répond différemment aux défis de la modernité. Nous commencerons par remonter aux racines de la réforme musulmane (XVIIIe-XIXe siècle), dont tous les courants actuels se réclament, avant de les envisager dans leur diversité : nationalismes sécularisants, fondamentalismes, islam politique, modernismes. Quelques grands enjeux transversaux seront également abordés : place du chiisme, réforme du droit, rôle et devenir des confréries soufies.

Actualité des débats de la théologie musulmane

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Emmanuel PISANI

Descriptif de l'enseignement : L'actualité religieuse à propos de l'islam en révèle sa complexité et sa pluralité. Le présent cours traitera des questions récurrentes relatives à l'islam en leur donnant une épaisseur historique et théologique. Il s'agira de présenter les textes sources ainsi que la manière dont les juristes, théologiens et penseurs musulmans ont pu les lire au cours de l'histoire.

Anthropologie des religions des ancêtres en Afrique

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Pierre DIARRA

Descriptif de l'enseignement : L'objectif de ce cours est de présenter les aspects majeurs des « religions traditionnelles » d'Afrique noire, au cœur d'une anthropologie générale. A partir d'une présentation de la culture, on mettra en relief la place des ancêtres dans la vie des Africains, avant d'appréhender les cosmogonies, le rapport aux êtres invisibles, les cultes, les rites, le syncrétisme, la sorcellerie, la quête de guérison, le salut...

Asie et Occident : "l'Homme et sa nature, l'Homme et la nature"

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Christine KONTLER-Gisèle SIGUIER-SAUNÉ - Éric VINSON-Franck GUYEN

Descriptif de l'enseignement : Ce cours portera sur la question du rapport de l'homme à la nature, en lui et hors de lui. Pour nos religions d'Orient ou d'Occident, qu'en est-il de la « nature humaine », et de sa place dans le cosmos, entre visible et invisible ? Face aux défis actuels ou à venir (crise environnementale, transhumanisme, différence sexuelle, etc.), la problématique d'une "écologie humaine" ou "intégrale" peut-elle être nourrie et interrogée par l'apport des mondes hindou, chinois et bouddhiques, mis en regard avec une perspective chrétienne ?

L'art bouddhique

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Enseignant : Christine KONTLER

Descriptif de l'enseignement : Les clés de l'art, de l'architecture et de l'iconographie, du bouddhisme indien seront d'abord données, de la Tradition ancienne à celles du Grand Véhicule. Puis nous entrerons dans l'examen de leurs développements hors de l'Inde : en Asie du Sud d'abord, puis en Asie centrale et en Extrême-Orient, avant de conclure par l'approche des arts de la Haute-Asie et du Tibet. Lecture et commentaires de textes indiens

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Descriptif de l'enseignement : Parmi les textes fondamentaux de l'hindouisme, le plus populaire et certainement le plus aimé est la Bhagavad-Gîtâ, Le Chant du Bienheureux. Le cours étudiera notamment ce texte qui a inspiré de grands maîtres spirituels (Shankara, Ramanuja, Ramakrishna) et aussi des hommes d'action comme Gandhi qui en avait fait son livre de chevet ; ou encore S. Radhakrishnan, président de l'Inde de 1962 à 1967.