



Peinture et Sculpture en France au XXème Siècle - Printemps 2018 Anne Foucault

Le cours comporte deux séances d'1h30 par semaine :

- une séance en classe le lundi 10h - 11h30, horaires plus étendus pour quelques séances signalées par **
- une séance dans un musée le mercredi 16h00-17h45

Lundi 22 janvier Introduction – Contexte historique et culturel - Questions de méthode –
Distribution des sujets d'exposé

Mercredi 24 janvier Musée d'Orsay : synthèse de la fin du XIXème siècle : vers le XXème siècle

Lundi 29 janvier Le Fauvisme (1905-1908) : Vlaminck, Derain, Matisse

Mercredi 31 janvier Centre Pompidou : Matisse, Derain, Vlaminck

Lundi 5 février** Séance 9h30-12h - Cours sur Le Cubisme (1907-1914) Picasso, Braque, Gris,
Léger - Séance de méthodologie

Mercredi 7 février Centre Pompidou : Picasso, Braque, Gris, Léger

Lundi 12 février** Séance 9h30-12h - Cours sur Cubismes et futurismes
Préparation au voyage d'étude à Barcelone

Mercredi 14 février Centre Pompidou : Delaunay, Duchamp-Villon, Léger, Larionov

Lundi 19 février Abstractions

Mercredi 21 février Centre Pompidou : Kandinsky, Malévitch, Mondrian, Kupka

Lundi 5 mars Dada

Mercredi 7 mars Centre Pompidou : Duchamp, Picabia, Hausmann

Lundi 12 mars Le Surréalisme (peinture, sculpture, objets)

Mercredi 14 mars Centre Pompidou : Ernst, Dali, Giacometti

> Vendredi 16 mars 10h-11h30 - Examen de mi-semestre

Lundi 19 mars Le Surréalisme en exil, l'expressionnisme abstrait

Mercredi 21 mars Centre Pompidou : Matta, Masson, Gorky, Pollock

Lundi 26 mars Les avant-gardes après 1945 : lettrisme, Cobra, situationnisme

Mercredi 28 mars Centre Pompidou : Isou, Pomerand, Jorn, Constant

Vendredi 30 et samedi 31 mars

> Séjour d'étude à Barcelone : Barcelone surréaliste

Le Théâtre-musée Dali à Figueres, la Fondation Miro et l'architecture moderniste (Gaudi, Domenech y Montaner) à Barcelone.

Lundi 2 avril Férié : pas de cours

Mercredi 4 avril MAC/VAL : collections permanentes

Lundi 9 avril** Séance 9h30-11h - Le Nouveau Réalisme

- Point de synthèse et retour sur le voyage d'études à Barcelone

Mercredi 11 avril Centre Pompidou : Klein, Spoerri, Arman, César

Lundi 16 avril Art cinétique

Mercredi 18 avril Centre Pompidou : Soto, Vasarely, Morellet

> Examen mercredi 2 mai

> Dossier sur Barcelone à rendre le lundi 30 avril

Travail demandé :

- Travaux préparatoires écrits à rendre chaque semaine (15%)
- Exposé oral au musée et version écrite à rendre une semaine plus tard (20% de la note finale),
- Examen de mi-semestre le 16 mars (20% de la note finale),
- Dossier sur le voyage d'études à Barcelone à remettre le 30 avril (20% de la note finale),
- Examen oral final (15% de la note finale)
- Assiduité, participation, efforts (10% de la note finale),