

## SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE A L'UNIVERSITE PARIS NANTERRE

### 1. SOCIOLOGIE

*Licence 1ère année*

**Les cours de 1h ou 1h30 par semaine (soit 12h ou 18h par semestre) ne comptent que pour la moitié des crédits. Pour avoir les crédits complets, il faut prendre deux cours.**

Université Paris Nanterre

**3HSO2X01**

**Sociologie des inégalités**

Colin Giraud

24 h CM / 22 h TD

CM vendredi 13h30-15h30 F Amphi D + 07 TD au choix (TD à partir du 22/01)

Description de l'enseignement

Ce cours de sociologie a pour objectif d'aborder un concept central des sciences sociales devenu également un terme omniprésent dans les discours politiques et dans l'action publique. Or, si la notion elle-même ne va pas de soi, ce sont aussi ses usages, ses dimensions et ses mesures empiriques qui posent problème. Il reviendra sur les définitions, les usages et les significations variées de l'idée même d'inégalité dans des sociétés démocratiques marquées par l'idéal égalitaire depuis le milieu du XIXème siècle. On montrera comment l'histoire, le contexte socio-politique et les débats intellectuels façonnent progressivement les définitions et les approches du fait inégalitaire, mais aussi ses mesures empiriques. Le cours insistera ensuite sur les différents types et les différents registres de construction des inégalités. Le triptyque « classe, sexe, race » constitue un élément central de la sociologie des inégalités et l'on déclinera ses rouages. Mais d'autres formes d'inégalités structurent aussi les rapports sociaux et on insistera aussi sur ces autres registres : âge et génération, espaces et territoires, santé et corps. On soulignera alors le caractère plus ou moins imbriqué et interdépendant de telles inégalités. Le cours s'interrogera aussi sur le caractère dynamique des inégalités, leurs évolutions contemporaines et leurs effets politiques. Si nos sociétés ne parviennent pas à supprimer ou à contenir les inégalités, si elles peuvent même en fabriquer certaines, comment l'action publique peut-elle agir ? On s'interrogera ici sur l'impératif politique de « lutte contre les inégalités », sur ses moyens et sur ses effets contrastés.

Bibliographie

- *Le système des inégalités*, par Alain Bihr et Roland Pfefferkorn, coll. Repères, éd. La Découverte, 2008.
- *La France invisible*, par Stéphane Beaud, Joseph Confavreux et Jade Lindegaard (dir.), éd. La Découverte, 2006.
- *L'inflation scolaire. Les désillusions de la méritocratie*, par Marie Duru-Bellat, coll. La République des idées, éd. du Seuil, 2006.
- *L'état des inégalités en France 2009*, par Louis Maurin et Patrick Savidan (dir.), éd. Belin, 2008.
- *L'économie des inégalités*, par Thomas Piketty, coll. Repères, éd. La Découverte, 2008 (nouvelle édition).

Evaluation

La note finale est l'addition de :

- une note de TD en contrôle continu (50% : au moins deux exercices notés, sur table ou à la maison, oraux ou écrits)
- une épreuve sur table en deux heures (au choix, commentaire ou dissertation) (50%).

*Licence 2ème année*

**Les cours de 1h ou 1h30 par semaine (soit 12h ou 18h par semestre) ne comptent que pour la moitié des crédits. Pour avoir les crédits complets, il faut prendre deux cours.**

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

**3HAE4002 (AES)**

**Sociologies : emploi, ville, insertion**

Charles Gadéa

24h CM / 18h TD

CM jeudi 15h30-17h30 E3 + 04 TD au choix (TD à partir du 15/01)

## Descriptif du cours

Introduction à trois grands thèmes de la sociologie: les politiques de l'emploi et d'insertion, la sociologie du travail et de l'emploi, les enjeux urbains contemporains. Il s'agit d'approfondir les savoirs sur les thèmes spécifiques de l'emploi, de la ville et de l'insertion et de comprendre comment aborder les problèmes soulevés par les transformations urbaines et les difficultés d'insertion dans nos sociétés

## Orientation bibliographique

- Cyprien Avenel ., *Sociologie des "quartiers sensibles"*, Paris, Armand Colin, coll. 128, troisième édition actualisée, 2010.
- Bertrand Schwartz, *Moderniser sans exclure*, La Découverte, 1994.
- Florence Lefresne, *Les jeunes et l'emploi*, La Découverte, 2003.

## Evaluation

Contrôle continu :La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (50% : un devoir sur table) et d'une épreuve sur table en deux heures (questions de cours pour 50%)

Université Paris Nanterre

## **3HSO4X01**

### **Introduction à la sociologie politique**

Pierre Sauvêtre

24 h CM / 22 h TD (Début des TD le 22/01)

CM lundi 13h30-15h30 F Amphi D

TD2 lundi 15h30-17h30 DD203 + 3 autres TD au choix

## Description de l'enseignement

L'objet de ce cours est d'introduire aux principaux concepts, outils méthodologiques, auteurs et objets d'analyse de la sociologie politique. On adoptera une démarche historique et sociologique pour rendre compte des principaux phénomènes politiques des organisations politiques contemporaines : l'Etat, la nation, la mondialisation, le régime représentatif, les partis politiques, les mouvements sociaux et les révolutions. Le cours, à travers la mobilisation de classiques de la sociologie politiques comme de références contemporaines, mettra en évidence la tension entre la logique de la domination et la logique de l'émancipation qui caractérise la vie politique des sociétés occidentales.

## Orientation bibliographique

- Max WEBER, *Le savant et le politique* [1919], Paris, La Découverte, 2003.
- Norbert ELIAS, *La dynamique de l'Occident* [1939], Paris, Pocket « Agora », 2003.
- Robert MICHELS, *Sociologie du parti dans la démocratie moderne* [1911], Paris, Gallimard « Folio », 2015.
- Bernard MANIN, *Principes du gouvernement représentatif* [1996], Flammarion « Champs », 2012.
- Pierre BOURDIEU, *Propos sur le champ politique*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2000.
- Charles TILLY, *Les révolutions européennes, 1492-1992*, Paris, Seuil, 1993.
- Christian LAVAL, *L'ambition sociologique. Saint-Simon, Comte, Tocqueville, Marx, Durkheim, Weber* [2002] Paris, Gallimard « Folio », 2012. Session

## Evaluation au cours du semestre

Devoir sur table en deux heures. Questions de cours et de lecture.

Université Paris Nanterre

## **3HSO4X02**

### **Introduction à la sociologie urbaine**

Grégory Busquet et Anne Raulin

24 h CM / 22 h TD (Début des TD le 22/01)

CM mercredi 10h30-12h30 Amphi C ou E3 + 3 TD au choix

## Description de l'enseignement

La connaissance des villes requiert une approche autant empirique que théorique. Ce cours d'introduction présente différentes disciplines concernées par l'étude des villes et leurs contributions spécifiques. L'émergence d'une sociologie et d'une anthropologie urbaines est retracée en fonction des contextes nationaux qui les ont portées en France, aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne - les contextes coloniaux et les mouvements migratoires du XXe siècle ayant fortement influencé l'appréhension des phénomènes urbains. On envisage de traiter une série de questions : Comment penser la ville dans ses dynamiques d'ensemble et dans la diversité des interactions qui la constituent?

Qu'ont de typique les sociétés urbaines ? Comment penser la formation des territorialités et des temporalités urbaines : en fonction de la stratification sociale ou des agrégations économiques, ethniques et culturelles ? Comment appréhender les ségrégations, avec les pratiques différenciées qu'elles induisent ? Quels sont la place et le rôle du logement dans l'identité et la vie quotidiennes des individus ? Quels sont les déplacements que connaît la distinction entre espace public et espace privé ? Quels sont les modèles urbains qui s'imposent à l'heure de la mondialisation ?

Comment se pose la question des équilibres écologiques à l'heure de l'hégémonie urbaine ? Comment appréhender l'espace comme un construit social et adopter une lecture sociale des territoires urbains ?

Si les sciences de la ville peuvent s'articuler à l'urbanisme ou au développement durable, ou encore se prêtent à la mise en forme de démocratie locale, leur fonction est non seulement de diagnostiquer les problèmes et dysfonctionnements urbains contemporains, mais aussi de mettre en lumière les dynamiques économiques et les reformulations culturelles et politiques à l'œuvre dans cet environnement.

### Orientation bibliographique

- Y. Grafmeyer, I. Joseph, *L'Ecole de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine*, Paris, Champs-Flammarion, 2004.
- Y. Grafmeyer, J.-Y. Authier, *Sociologie urbaine*, Armand Colin, 2008.
- Ulf Hannerz, *Explorer la ville*, Paris Ed. de Minuit, 1983.
- Anne Raulin, *Anthropologie urbaine*, Paris Armand Colin, 2007.

### Evaluation au cours du semestre

La note finale est l'addition de :

- une note de TD (50%)
- une épreuve sur table en deux heures (50%)

### Université Paris Nanterre

#### **3HSO4001**

#### **Religions et société**

Sylvie Pédron-Colombani 24 h CM mardi 08h30-10h30 DD Amphi DD

#### Description de l'enseignement

L'un des premiers défis auxquels se soit confrontée la théorie sociologique fut de comprendre le phénomène religieux. Le cours abordera la question de la définition de la religion et de sa construction comme objet sociologique. Il fera aussi une place à la réflexion anthropologique, qui a toujours porté un intérêt particulier à la religion, ses origines, ses formes et ses variations. Il évoquera la question méthodologique (question de la quantification, expérience ethnographique, comment traiter sociologiquement de la croyance ou de l'appartenance religieuse...). Il abordera ensuite de diverses manières la question du rapport entre religions et société, notamment à partir d'une réflexion sur la laïcité et sur le phénomène sectaire.

#### Orientation bibliographique

- Bourdieu P., "Genèse et structure du champ religieux", *Revue Française de Sociologie*, 1971, XII, pp. 295-334.
- Bauberot Jean *Laïcité 1905-2005, entre passion et raison*, Paris, Seuil, 2004
- Bibineau O., Tank-Storper *Sociologie des religions*, Paris, A. Colin, 2007.
- Champion F., Cohen M., *Sectes et démocraties*, Paris, Le Seuil, 1999.
- Obadia L., *L'anthropologie des religions*, Paris, La découverte, 2007.
- Hervieu-Léger D., *La religion pour mémoire*, Paris, Le Cerf.
- Trigano S., *Qu'est-ce que la religion ?*, Paris, Champs-Flammarion.

#### Evaluation au cours du semestre

Une épreuve sur table de 2 heures portant sur le contenu du cours.

### Université Paris Nanterre

#### **3HSO4002**

#### **Socio-démographie de la famille**

Céline Clément 24 h CM mardi 15h30-17h30 Amphi E3

#### Description de l'enseignement

Il existe un lien étroit entre famille et démographie. Par exemple, la fécondité est étroitement associée aux parcours de vie familiaux quand la mobilité influence les comportements familiaux et réciproquement ; la hausse de l'espérance de vie a également un effet sur les relations entre générations : elle transforme la morphologie familiale avec le passage d'une famille horizontale à une famille verticale. L'objectif de ce cours est alors d'initier les étudiants à la sociologie de la famille. Il

s'agira dans un premier temps de rappeler le contexte idéologique et socio-historique dans lequel elle s'est développée à partir du 19<sup>ème</sup> siècle. Puis, on abordera les transformations socio-démographiques qui ont affecté la famille à partir des années 1965-1985, en détaillant les différentes étapes qui la composent : décohabitation, mise en couple, parentalité, etc.

### Orientation bibliographique

- Déchaux Jean-Hugues, Sociologie de la famille, Paris, La découverte, 2007.
- Segalen Martine, Sociologie de la famille, Paris, Armand Colin, 2006, 6<sup>ème</sup> édition.
- De Singly François, Sociologie de la famille contemporaine, 2007.

### Evaluation au cours du semestre

Une épreuve sur table de 2 heures.

**Licence 3<sup>ème</sup> année**

**Les cours de 1h ou 1h30 par semaine (soit 12h ou 18h par semestre) ne comptent que pour la moitié des crédits. Pour avoir les crédits complets, il faut prendre deux cours.**

Université Paris Nanterre

**3HSO6001**

### **Individus et sociétés**

Anne Steiner Albrespy 24 h CM jeudi 13h30-15h30 D09

### Description de l'enseignement

Étude du processus historique d'individualisation sur le plan sociologique comme sur le plan idéologique avec le développement d'une sphère privée se voulant hors d'atteinte du social et de l'État. Nous examinerons ce que la privatisation de l'existence doit à la conjonction des Lumières et du capitalisme, ce qu'elle devient dans le cadre des sociétés industrielles avancées et les résistances auxquelles elle se heurte.

Ce thème sera abordé à travers, entre autres, les auteurs suivants : Durkheim, Weber, Constant, Tocqueville, Dumont, Elias, Foucauld, Marcuse, Baumann, Lash.(liste non exhaustive)

### Evaluation au cours du semestre

Dissertation portant sur le contenu du cours et sur la lecture des textes distribués (épreuve sur table d'une durée de deux heures).

Université Paris Nanterre

**3HSO6003**

### **Sociologie du genre**

Alexandra Oeser 18 h CM mercredi 10h30-12h30 Salle en attente

### Description de l'enseignement

Après les débats récents sur la scène publique autour de la soi-disant « théorie du genre », ce cours présente les différents usages du genre comme outil d'analyse en sociologie depuis les années 1960 jusqu'à aujourd'hui, entre les Etats-Unis et l'Europe. Il s'agit de comprendre les évolutions et les critiques à la fois politiques et scientifiques apportées à ce concept, de s'interroger sur son utilité scientifique et de comprendre les raisons pour lesquelles il continue à faire débat dans la France du 21<sup>e</sup> siècle.

### Orientation bibliographique

- Laure Bereni, Sébastien Chauvin, Alexandre Jaunait, Anne Revillard, Introduction aux Gender Studies, Manuel des études sur le genre, Bruxelles, de Boeck, 2008
- Christine Guionnet et Eric Neveu : Féminin/Masculin, Sociologie du genre, Armand Colin, 2<sup>e</sup> édition, 2009.
- Margaret Maruani (dir.), Femmes, genre et sociétés, l'état des savoirs, Paris, la Découverte, 2005
- Joan Scott : le genre, une catégorie utile d'analyse historique, Les cahiers du GRIF, 1988, vol. 37, p. 125-153, en ligne : [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/grif\\_0770-6081\\_1988\\_num\\_37\\_1\\_1759](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/grif_0770-6081_1988_num_37_1_1759)
- Christine Delphy, antisexisme ou anti-racisme? un faux dilemme. Nouvelles questions féministes, vol. 25, n°1, 2006, p. 59-83
- Eric Fassin, Le sexe politique. Genre et sexualité au miroir transatlantique. Editions de l'EHESS, 2009
- Numéro « (en)quêtes de genre », de la revue Sociétés et représentations, n°24, 2, 2007.

### Evaluation au cours du semestre

Une épreuve sur table de deux heures.

Université Paris Nanterre

**3HSS6002**

## Action collective et démocratie

Laure Blévis 24 h CM jeudi 10h30-12h30 E01

### Intitulé précis/descriptif du cours

Ce cours se propose de présenter les principaux apports et réflexions de la sociologie de l'action collective et des mouvements sociaux. Alliant études empiriques (historiques et contemporaines) et analyses théoriques, l'objectif est dès lors de comprendre comment un régime politique particulier (la démocratie) encadre et donne une forme particulière aux actions collectives, à travers une législation mais également un espace public aux règles de fonctionnement spécifiques.

### Orientation bibliographique

- Cefaï Daniel., *Pourquoi se mobilise-t-on ? Théories de l'action collective*, Paris, La Découverte, 2007 (Collection « Recherches », 730 p.)
- Deloye Yves, *Sociologie historique du politique*, Paris, La Découverte, coll "Repères", 2007.
- François Bastien, Lagroye Jacques et Sawicki Frédéric, *Sociologie politique*, Paris, Presse de la FNSP/Dalloz, 2012.
- Neveu Erik, *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2015

### Evaluation au cours du semestre

Une épreuve sur table de deux heures.

Université Paris Nanterre

**3HSO6X03**

## Art, image et société

Sylvaine Conord 24 h CM CM lundi 13h30-15h30 D04

### Description de l'enseignement

A chaque époque d'une civilisation, la vitalité artistique opère sous la contrainte de modèles culturels et de clivages sociaux. Nous chercherons à questionner d'une part la production et la réception, dans le monde contemporain, d'activités culturelles et artistiques et d'autre part la place de l'image dans notre société. L'image procure l'illusion de la compréhension immédiate, puisque la prise de conscience d'un message visuel est quasi instantanée. A partir d'exemples extraits de documentaires, de la publicité, de productions télévisuelles, ou de travaux multimédia, une initiation au travail de décodage sera entreprise sur la base de travaux existants (Becker, Vallée, Gervereau, Esquenazi).

### Orientation bibliographique

- *Arrêts sur images, Photographie et anthropologie*, Sylvaine Conord (dir.), Ethnologie française, Puf, 1, 2007.
- Barthes Roland, *La chambre claire. Notes sur la photographie*, Paris, Gallimard/Le seuil, 1980.
- Becker Howard S., *Comment parler de la société, Artistes, écrivains, chercheurs et représentations sociales*, Paris, La découverte, 2009.
- Conord Sylvaine, Cécile Cuny, *Etudes urbaines. Approches photographiques*, Matera (Italie), Altrimédia, 2015.
- Gervereau Laurent, *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, La découverte, 2000.

### Evaluation au cours du semestre

La note finale est l'addition de :

- une note de travail personnel (30%, travail photographique guidé)
- un travail en dehors des cours sous forme d'un dossier (70%)

## 2. ANTHROPOLOGIE

*Licence 1ère année*

**Les cours de 1h ou 1h30 par semaine (soit 12h ou 18h par semestre) ne comptent que pour la moitié des crédits. Pour avoir les crédits complets, il faut prendre deux cours.**

Université Paris Nanterre

**3HSH2X02**

## La Cuisine des Ethnologues

Éric Garine et Fabiela Bigossi 18h CM/24h TD CM jeudi 15h30-17h00 F Amphi D + 4 TD au choix

## Description de l'enseignement

Nécessité biologique, acte de la routine quotidienne ou rituel complexe : manger constitue une des opérations fondamentales par laquelle les hommes assurent leur survie, interprètent leur environnement et choisissent de se distinguer les uns des autres. L'anthropologie de l'alimentation permet d'envisager la diversité des sociétés humaines, les images qu'elles construisent les unes des autres et les similitudes que révèle leur étude comparative. Ce cours est complété par des travaux dirigés dans le cadre desquels seront mis en œuvre des techniques d'observation ethnographique ainsi que l'interprétation des résultats.

## Orientation bibliographique

- Anderson (E.N.) - 2005. *Every one eats. Understanding Food and Culture*. New York, New York University Press.
- Barrau (J.) – 1983. *Les hommes et leurs aliments. Esquisse d'une histoire écologique et ethnologique de l'alimentation*. Temps actuels, Paris.
- Jones (M.) – 2007. *Feast. Why Humans Share Food*. Oxford, Oxford University Press.
- Counihan (C.) & Van Esterik (P.) – 1997. *Food and culture. A reader*. New York/London, Routledge.
- Fischler (C.) – 1990. *L'omnivore : le goût, la cuisine et le corps*. Paris, Odile Jacob.

## Evaluation

La note finale est l'addition d'une note de TD (50%) et d'une épreuve sur table (questions de cours) en deux heures (50%).

## Université Paris Nanterre

### **3HSH2X01**

#### **Nature et Culture**

Emmanuel de Vienne 18h CM / 24h TD CM jeudi 13h30-15h30 F Amphi D + 4 TD au choix

## Description de l'enseignement

Si l'on s'accorde depuis Darwin à reconnaître qu'homo sapiens est comme toute autre espèce vivante le produit de la sélection naturelle, on peine toujours à départager précisément ce qui dans ses comportements relève de la génétique et ce qui relève de l'histoire individuelle ou culturelle. Peut-on isoler une « nature humaine » indépendamment de tout contexte culturel ? Y a-t-il des limites à la diversité culturelle ? Ces questions sont au cœur du projet anthropologique, et ont suscité plus d'un siècle de controverses. De nombreux auteurs mettent aujourd'hui en cause le bien fondé de l'opposition nature-culture elle-même, pourtant constitutive du « propre de l'homme » et donc de son étude, en montrant les paradoxes ou en retraçant sa genèse dans l'histoire des idées. On identifiera dans ce cours les courants principaux qui se sont succédés ou affrontés sur cette question, non de manière linéaire, mais à travers l'étude de deux thèmes.

Le premier est celui du racisme, que l'on suivra de son apparition et sa constitution comme théorie pseudoscientifique jusqu'à sa critique par Boas au début du XX<sup>ème</sup> siècle. Avant cette date, l'anthropologie est autant l'étude des natures humaines que des cultures humaines.

Le second thème est celui du rapport entre l'homme et l'animal, qui change aujourd'hui aussi bien dans les pratiques quotidiennes que dans les théories scientifiques. Nombre d'espèces semblent détenir ce que l'on croyait réservé à l'homme : le langage, la théorie de l'esprit, la culture, la tradition, le rire... et la drogue. Comment interpréter ces découvertes ? Quels types de rapport à l'animal et à l'environnement d'autres sociétés que la nôtre ont-elles développées ? Comment l'anthropologie, science de l'homme, est-elle affectée dans son projet général par ces changements de paradigme ?

## Orientation bibliographique

- Bloch, Maurice, 2013. *L'anthropologie et le défi cognitif*. Paris : Odile Jacob
- Descola, Philippe, 2005. *Par delà nature et culture*, Paris : Gallimard.
- Geertz, Clifford, 1973. *The interpretation of cultures*, New-York : BasicBooks.
- Lévi-Strauss, Claude, 1962. *La pensée sauvage*, Paris : Plon.

## Evaluation

La note finale est l'addition d'une note de travail personnel en TD (50% : un devoir sur table et un oral facultatif) et d'une épreuve sur table (QCM) en deux heures (50%)

**Licence 2<sup>ème</sup> année**

**Les cours de 1h ou 1h30 par semaine (soit 12h ou 18h par semestre) ne comptent que pour la moitié des crédits. Pour avoir les crédits complets, il faut prendre deux cours.**

Université Paris Nanterre

**3HSH4001**

## **Anthropologie de la danse**

Jean-Michel Beaudet 24h CM mercredi 08h30-10h30 DD Amphi DD

### Description de l'enseignement

Anthropologie de la danse ou anthropologie par le mouvement ? Dans ce cours d'introduction, nous tenterons de montrer comment un système de mouvements en général, et la danse en particulier, peuvent être pris comme fil rouge pour comprendre une civilisation.

Décrire et transcrire, gestes quotidiens et gestes rituels, comment la danse se transforme et comment elle transforme ses propres acteurs, que disent les danseurs ? Ce cours insistera sur une nécessaire approche descriptive des langages du corps, l'analyse du mouvement (postures, gestes et transferts, qualités dynamiques, structures chorégraphiques) demeurant la base de toute ethnologie de la danse.

### Orientation bibliographique

- BEAUDET, Jean-Michel, 2001, « Le lien. Sur une danse d'Amazonie », *Protée* 29/2 : 59-66.
- BERNARD, Michel, 1995, *Le Corps*. Paris, Le Seuil.
- GUILCHER, Jean-Michel, 1963, *La tradition populaire de danse en Basse-Bretagne*. Paris, EPHE.
- GUILCHER, Jean-Michel, 1971, « Aspects et problèmes de la danse populaire traditionnelle » *Ethnologie française* 1/2: 7-48.
- MAUSS, Marcel, 1935, « Les techniques du corps », *Journal de psychologie* 32/3-4 : 271-293. (Rééd. *Sociologie et anthropologie* : 365-386. Paris, PUF 1950, 1966)

### Evaluation au cours du semestre

Une épreuve sur table en deux heures (commentaire ou dissertation).

Université Paris Nanterre

**3HSH4X01**

## **Identité ethnique**

Bernard Formoso 18h CM / 24h TD CM jeudi 11h00-12h30 Amphi D1 + 3 TD au choix

### Description de l'enseignement

Ce cours comprend deux volets. D'une part une présentation et une discussion critique des catégories sur lesquelles s'adosent d'ordinaire le référentiel identitaire. Ces catégories sont la race, l'ethnie, la nation, la culture. D'autre part, le cours décrit et procède à l'évaluation critique des différentes théories de l'ethnicité que sont le primordialisme (Shils, Geertz, Bromley), l'instrumentalisme (Glazer & Moynihan, Cohen, Banton...) et ses sous-paradigmes (théories du colonialisme interne, théorie rationaliste, théorie marxiste), le situationisme (Barth, Eriksen, Tambms-Lyche...) et l'ethnosymbolisme (Smith, Connors). On aborde aussi les tendances les plus récentes des recherches en matière d'ethnicité.

### Evaluation au cours du semestre

La note finale est l'addition d'une note de TD (50% : exposé et travail à rendre) et d'une épreuve sur table en deux heures (50%)

Université Paris Nanterre

**3HSH4004**

## **Introduction à l'anthropologie des religions**

Anne de Sales 18h CM / 24h TD CM mardi 13h30-15h00 D1 + 2 TD au choix

### Description de l'enseignement

Ce cours propose un aperçu des problèmes à partir desquels s'est constituée l'anthropologie des religions, depuis les fondateurs de la discipline (Tylor, Frazer, Durkheim) jusqu'à ses plus récents représentants (Descola, Viveiros de Castro). Comment interpréter les rituels ? Les religions supposent-elles toujours des croyances ? Mais aussi: Qu'est-ce que le totémisme ? La sorcellerie a-t-elle une place dans les sociétés modernes? Le chamanisme n'a-t-il qu'une fonction thérapeutique ?

### Orientation bibliographique

- Durkheim, Emile. 1960 [1912]. *Les formes élémentaires de la vie religieuse*. Paris : Quadrige/PUF (chapitre 1)
- Favret-Saada, Jeanne. 2009. *Désorcéler*. Paris : Editions de l'Olivier (Penser / rêver).
- Houseman, Michael. 2012. *Le rouge est le noir. Essais sur le rituel*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail.
- Levi-Strauss, Claude. 1958. « L'efficacité symbolique », in *Anthropologie Structurale*. Paris : Plon (Agora).

- Luhrmann, Tanya M. 2012. When God talks back. Understanding the American Evangelical relationship with God. New York : Vintage Books.

## Evaluation au cours du semestre

La note finale est l'addition d'une note de TD (50% : exposé et travail à rendre) et d'une épreuve sur table en deux heures (50%).

**Licence 3ème année**

**Les cours de 1h ou 1h30 par semaine (soit 12h ou 18h par semestre) ne comptent que pour la moitié des crédits. Pour avoir les crédits complets, il faut prendre deux cours.**

## Université Paris Nanterre

### **3HSH6X02**

#### **Anthropologie de la vie quotidienne**

Albert Piette 24h CM jeudi 15h30-17h30 E302 Salle de captation

#### Description de l'enseignement

Le cours vise à confronter la validité de théories et de concepts issus de diverses traditions théoriques des sciences sociales à la réalité concrète du flux des situations et des modes de présences des hommes. Ainsi, le cours entend travailler les notions d'existence et de présence et insister sur l'importance des micro-observations en vue de repérer les détails des situations et de leurs enchaînements.

#### Evaluation au cours du semestre

La note finale est la note d'un travail personnel (sous forme d'un dossier).

## Université Paris Nanterre

### **3HSH6X03**

#### **Economie et Sociétés**

Bernard Formoso 24h CM vendredi 08h30-10h30 E3

#### Description de l'enseignement

Ce cours entend doter l'étudiant de points de repères théoriques et d'instruments d'analyse qui faciliteront son approche de l'économie en tant que secteur d'activités particulier ou en tant que dimension immanente aux autres catégories de faits culturels. Le cours s'articule autour des axes de réflexion suivants :

1. L'objet et les principes caractéristiques de ce champ de la discipline. Les conditions historiques de son émergence en tant que domaine d'études particulier. La manière dont il se positionne par rapport aux théories de l'économie classique et les questions ou problèmes soulevés par l'investigation ethnographique.
2. Les différentes théories qui ont traversé ce champ de recherches (formalisme, substantivisme, néo-substantivisme, marxisme).
3. Les conditions d'usage et la portée heuristique des instruments conceptuels utilisés par l'anthropologie économique (monnaie, échange, réciprocité, commerce, etc.).

#### Evaluation au cours du semestre

Une épreuve sur table en deux heures

## Université Paris Nanterre

### **3HSH6X01**

#### **Introduction à l'anthropologie écologique**

Éric Garine / J. Mouche 24h CM jeudi 13h30-15h30 Salle en attente

#### Description de l'enseignement

Ce cours présente les courants de pensée successifs qui ont cherché dans les modalités symboliques et matérielles des interactions entre le milieu et la société les causes de l'hétérogénéité des cultures et de l'organisation sociale. Ces questionnements envisagent aussi bien les sociétés du passé que celles du présent et révèlent les liens profonds qui relient les disciplines de l'archéologie, de l'ethnologie et de l'écologie. Outre les différents courants théoriques, on y aborde des études de cas provenant de sociétés différentes.

#### Orientation bibliographique

- Sutton M. & Anderson E.N., 2004, *An Introduction to Cultural Ecology*, Altamira Press.
- Hirsch E. & M. O'Hanlon, 1995, *The Anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space*. Oxford : Clarendon Press.

## Evaluation au cours du semestre

Une épreuve sur table de deux heures.

## Université Paris Nanterre

**3HSH6007**

### **Anthropologie urbaine**

Virginie Milliot 24h CM jeudi 11h00-13h00 E 105

#### Description de l'enseignement

Pour comprendre comment les ethnologues ont construit la ville comme objet et définis des objets dans la ville, nous suivons dans ce séminaire la trame de l'histoire de la discipline, telle qu'elle s'est développée en Allemagne, à partir des réflexions de Georges Simmel et de Max Weber, aux Etats-Unis autour de l'Ecole de Chicago, en Angleterre depuis le « Rhodes-Lingstone-Institute » et l'école de Manchester, et en France suite aux recherches de Georges Balandier. Cette présentation est l'occasion d'analyser les différentes constructions théoriques de l'objet « ville » - comme analyseur de la « modernité », traduction spatiale de modes spécifiques de production et d'organisation sociale, reflets singuliers d'ensembles culturels donnés, comme système ou comme contexte- ; d'étudier les courants théoriques qui se sont forgés à partir d'une réflexion sur la ville et les différentes propositions méthodologiques qui en découlent.

#### Orientation bibliographique

- Agier Michel (2002): *L'invention de la ville. Banlieues, townships, invasions et favelas*. Paris, Éditions des archives contemporaines.
- George Gmelch, Robert V. Kemper, Walter P. Zenner (2010) : *Urban life. Readings in the Anthropology of the city*, Fifth Edition, Waveland Press, Inc.
- Grafmeyer, Yves et Joseph, Isaac (textes traduits et présentés par) (1984): *L'école de Chicago, naissance de l'écologie urbaine*, Paris, Aubier Montaigne.
- Hannerz, Ulf (1980) : *Explorer la ville*, Paris, Editions de Minuit.
- Irwin Press and M. Estellie Smith (1980) : *Urban Place and Process. Reading in the anthropology of cities*, Mamillan Publishing and co.
- Raulin, Anne (2001): *Anthropologie urbaine*, Paris, Eds A.Colin.

## Evaluation au cours du semestre

Une épreuve sur table de deux heures.

## Université Paris Nanterre

**3HSH6002**

### **Transcrire et représenter la musique 2**

Katell Morand 24h CM mardi 13h30-15h30 E104

#### Description de l'enseignement

La notation musicale constitue pour l'ethnomusicologue à la fois une démarche méthodologique au stade de l'analyse et un moyen de représenter certains aspects de la musique pour communiquer les résultats de sa recherche. L'utilisation de l'écriture occidentale classique pour étudier des musiques extra occidentales ou de tradition orale a été remise en question dès la création de la discipline, sans que l'on puisse trouver une notation musicale de portée universelle. Les questions d'ordre épistémologique liées à ce dilemme fondamental sont abordées au travers de textes d'auteurs. On s'intéressera autant aux différents types d'écriture musicale rencontrés de par le monde qu'aux divers modes de représentation déjà proposés par des ethnomusicologues, tantôt s'inspirant de notations vernaculaires, tantôt adaptant la notation occidentale aux spécificités d'une musique donnée, ou encore imaginant de nouveaux modes de représentation, notamment à l'aide d'outils multimédia. Le cours réunit approches théorique et méthodologique jusqu'à une pratique régulière de la transcription sous forme d'atelier. Il part du principe que les étudiants intégrant le cursus en ethnomusicologie ont un minimum de connaissance et de pratique du solfège occidental.

Le cours se concentre au premier semestre (transcrire et représenter la musique 1) sur le rythme et au second sur la mélodie (transcrire et représenter la musique 2) même si les deux ne sauraient être traités séparément.

#### Orientation bibliographique

- *Cahiers d'ethnomusicologie* (anciennement cahiers de musiques traditionnelles) n°12, 1999 : "Noter la musique" (en ligne : <http://ethnomusicologie.revues.org/664>).
- «Notation», pp. 153-163, in H. Myers dir., *The New Grove Handbooks in Music : Ethnomusicology An Introduction*, Macmillan, 1992.
- *The Garland Encyclopedia of World Music*, New York and London: Garland Publishing, Inc., 1998-2004 : articles "notation" répartis dans les 10 volumes.

Espace cours en ligne: Oui

## Evaluation au cours du semestre

Les étudiants seront évalués tout au long du semestre par des transcriptions effectuées chez eux, ainsi que par un exposé réalisé en cours.

Examen sur table à la fin du semestre.

Université Paris Nanterre

**3HSH6004**

## **Transcrire et représenter la danse 2 (pour les danseurs)**

Elena Bertuzzi 24h CM lundi 09h-11h E104

### Description de l'enseignement

Le cours propose l'apprentissage de la Cinégraphie Laban - niveau 1 débutant (S5) niveau 2 intermédiaire (S6) – Il s'agit d'un système d'analyse et de transcription du mouvement qui permet de transcrire tous les gestes et des déplacements, simples ou complexes, du corps humain. Après avoir étudié très minutieusement les lois de la cinétique humaine ainsi que les essais antérieurs d'écriture de la danse, Rudolf Laban (1879/1958), pionnier de la danse moderne européenne, théoricien, artiste et pédagogue, construit son système autour de quatre éléments essentiels et constitutifs du mouvement: le temps, l'espace, le poids et le flux. Publié en 1928 par son auteur, ce système d'écriture, s'est progressivement répandu dans le monde entier. Chaque année, de plus en plus de danses de tous styles sont notées et cela depuis une soixantaine d'années, créant ainsi des importants fonds documentaires (DNB New York, CND Pantin, CNSMDP, CNEM).

Chaque cours est composé d'une partie théorique pour l'apprentissage des signes de base, suivie d'une partie pratique pendant laquelle des lectures et des dictées sont proposées. Les lectures sont des extraits de danses de techniques et de traditions différentes, qui doivent être déchiffrer. Elles permettent de mieux comprendre l'utilisation des signes et de les « transformer » en mouvement avec une pratique corporelle personnelle. Les dictées sont de courtes séquences de mouvement à analyser et à transcrire pour « entraîner » le regard à observer la danse et le mouvement en général.

### Orientation bibliographique

- Challet-Haas Jacqueline. Grammaire de la notation Laban. vol. 1 et 2 : Cinégraphie Laban / ; en collaboration avec le Centre national d'écriture du mouvement . - Pantin : Centre national de la danse , 1999
- Challet-Haas Jacqueline et Guillaumes Mic. Balises. 4. Symbolisation du mouvement dansé : approche pédagogique, formation des formateurs / sous la direction de - Poitiers : Centre d'études supérieures musique et danse Poitou-Charentes , 2013.
- Challet-Haas Jacqueline et Challet Jean. Cinégraphie Laban. Ecrire la danse...comme la musique / . IN Marsyas revue de pédagogie musicale et chorégraphique. Institut de pédagogie musicale et chorégraphique (IPMC), juin 1988.
- Challet-Haas Jacqueline et Loureiro Angela, Les exercices fondamentaux d'Irmgard Bartenieff / - 2ème éd. rev. Et corr. - Crépy-en-Valois : Centre national d'écriture du mouvement (CNEM) , 2006.
- Challet-Haas Jacqueline. La symbolisation du mouvement dansé (S.M.D.) / . - Paris : Cnem , 2001.
- Challet-Haas Jacqueline et Baddeley-Lange Diana. Folklore 1 : Alsace - Lorraine - Berry - Poitou / cinégrammes ; Danses transmises par Michelle Blaise, Marcel Glever, André Pacher; Graphie des cinégrammes par Donata Carbone . - Crépy en Valois : CNEM , 1989.
- Challet-Haas Jacqueline. Terminologie de la danse classique : description des pas et des termes usuels, analogies, différences et notions générales / dessins de Philippe Gouble . - [S. l.] : Ressouvenances , 2012.
- DANCES STUDIES Collection depuis 1976 ed. par Roderyk Lange Centre for Dance Studies – Les Bois St. Peter Jersey C.I.
- Farnell Brenda M. "Ethno-graphics and the moving body" <http://www.jstor.org/pss/3033975> et "Do you see what I mean?" University of Nebraska Press, 2009.
- Hecquet Simon et Prokhoris Sabine. Fabrique de la danse. Paris, Ligne d'art, presse Universitaire de France, 2007
- Knust Albrecht. Dictionnaire usuel de cinégraphie Laban (labanotation) / ; traduit de l'anglais par Jean Challet et Jacqueline Challet-Haas . - [S. l.] : Ressouvenances , 2011 . - 567 p. : couv. ill. en coul. ; 25 cm
- Knust Albrecht. A dictionary of Kinetography Laban. Estover, Plymouth, 1979, Ed. McDonald & Evans Ltd.

- Laban Rudolf. La maîtrise du mouvement / ; trad. de l'anglais par Jacqueline Challet-Haas et Marion Bastien . - Arles (13200) : Actes Sud, 1994.
- Laban Rudolf. La danse moderne éducative / ; trad. et présentation par Jacqueline Challet-Haas et Jean Challet ; postf. de Valérie Preston-Dunlop ; trad. de l'anglais par Anne-laure Vignaux . - Paris : Complexe ; Centre national de la danse , 2003.

## Evaluation au cours du semestre

Travail personnel.

## Université Paris Nanterre

**3HSH6011**

### **Anthropologie politique de l'Afrique**

Jean-Baptiste Eczet et Ismaël Moya 24h CM mardi 11h00-13h00 E 104

#### Description de l'enseignement

Cet enseignement propose une approche comparée de systèmes politiques africains. Outre la répresentation détaillée de matériaux ethnographiques, se sont des questions classiques de la discipline qui sont abordées : Parenté et organisation segmentaire, sociétés acéphales, rapports entre lignage et pouvoir central dans les royaumes précoloniaux, royauté sacrée.

#### Evaluation au cours du semestre

Un travail personnel à rendre au cours du semestre.

## Université Paris Nanterre

**3HSH6009**

### **Le Monde Arabo-Musulman**

Sylvaine Camelin 24h CM lundi 11h00-13h00 E 104

#### Description de l'enseignement

Ce cours s'articule autour de deux axes principaux. Dans un premier temps il s'agira d'appréhender l'histoire du monde musulman en tentant de définir ses formes et ses contours, dans le temps et dans l'espace. Au-delà de la seule expansion religieuse, c'est toute une structure politico-administrative qui est mise en place dès le 7ème siècle. D'immenses empires se constitués et nous nous intéresserons aux structures administratives et politiques organisées pour gérer ces empires et notamment aux modes de communication et aux réseaux en nous attardant sur les commerçants et les voyageurs.

Dans un second temps nous chercherons à comprendre les enjeux contemporains du monde Arabo-musulman à travers la lecture de textes d'anthropologie. En prenant en compte le contexte historique, les conditions d'émergence de la discipline et des différentes écoles de pensées, nous aborderons par exemple la question du colonialisme, de l'orientalisme, de la littérature, des genres, des villes et de la citoyenneté, des pratiques religieuses, des révoltes du printemps arabe...

#### Bibliographie

- Laure Assaf, « Autour d'un café. Sociabilité des jeunes à Abu Dhabi », in Laurent Bonnefoy et al., Jeunesses arabes, La Découverte « Cahiers libres », 2013 (), p. 53-62.  
<http://www.cairn.info/jeunesses-arabes--9782707177155-page-53.htm>
- Claire Beaugrand, Amélie Le Renard et Roman Stadnicki, 2013 (2), Arabian Humanities « Au-delà de la Skyline : des villes en transformation dans la péninsule Arabique »
- Bujra Abdallah S., 1967, Political Conflict and Stratification in Ḥaḍramaut: I, Middle Eastern Studies, Vol. 3, No. 4 (Jul., 1967), pp. 355-375
- Bujra Abdallah S., 1967, Political Conflict and Stratification in Ḥaḍramaut: II: Nationalism and the Yemeni Revolution: Their Effects on Ḥaḍramaut, Middle Eastern Studies, Vol. 4, No. 1 (Oct., 1967), pp. 2-28
- Camelin Sylvaine, 2001 "Quand la ville est en fête" dans Parcours dans les villes yéménites, ouvrage dirigé par S. Naïm, Maisonneuve et Larose.
- Camelin Sylvaine, 2004 "Le territoire du politique : quartiers et lignages dans la ville de Shihr (sud du Yémen)", Journal des africanistes, tome 73.
- Lucile Gruntz, « Le galérien, le révolté et le yuppie : trois trajectoires d'immigrés égyptiens à Abu Dhabi », EchoGéo [En ligne], 25 | 2013, mis en ligne le 10 octobre 2013, consulté le 16 janvier 2016. URL : <http://echogeo.revues.org/13522> ; DOI : 10.4000/echogeo.13522
- Ho Engseong "Hadramis Abroad in Hadhramaut", 2003, in : Ulrike Freitag: Indian Ocean, Migrants and State Formation in Hadhramaut. Reforming the Homeland. Ulrike Freitag & William Clarence-Smith : Hadhrami Traders, Scholars and Statesmen in the Indian
- Amélie Le Renard, « Le « Royaume de la femme » et ses multiples usages. Un centre commercial réservé aux femmes à Riyad », Métropolitiques, 17 janvier 2011. URL : <http://www.metropolitiques.eu/Le-Royaume-de-lafemme-et-ses.html>

- Le Renard Amélie, « 5. Les buya Subversion des normes de genre en Arabie saoudite », Jeunesses arabes, Paris, La Découverte, « Cahiers libres », 2013, 376 pages URL : [www.cairn.info/jeunesses-arabes--9782707177155-page-68.htm](http://www.cairn.info/jeunesses-arabes--9782707177155-page-68.htm).
- Le Renard Amélie, 2011, Femmes et espaces publics en Arabie Saoudite, Dalloz, Paris
- Pascal Ménoret, 2013, « Fonce, brûle tes pneus ! » La fureur de vivre des joyriders saoudiens », in Laurent Bonnefoy et al., Jeunesses arabes, La Découverte, « Cahiers libres », pages 31 à 41
- Ménoret Pascal, « Apprendre à voter ? Le cas des élections saoudiennes de 2005. », Genèses 4/2009 (n° 77), p. 51-74 URL : [www.cairn.info/revue-geneses-2009-4-page-51.htm](http://www.cairn.info/revue-geneses-2009-4-page-51.htm).
- Pascal Ménoret, 2004, Le wahhabisme, arme fatale du néo-orientalisme », Mouvements, 6 no 36, pages 54 à 60
- Puig Nicolas, 2004, Bédouins sédentarisés et société citadine à Tozeur (Sud-ouest tunisien), Paris, Karthala, Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain, 353 p.
- Mermier Franck, Le cheikh de la nuit. Sanaa : organisation des souks et société citadine. Arles, Actes Sud/Sindbad, 1997, 253 p.

### Evaluation au cours du semestre

La note finale est la moyenne d'un travail à la maison (50%) et d'un examen (50%).

## **SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE A L'UNIVERSITE Paris 8 Vincennes Saint-Denis**

### **Licence 1ère année**

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**LITERATURE ET SCIENCES HUMAINES**

**Homo Sapiens-Homo Narrans-Homo Publicans ; Littérature et Anthropologie**

Lionel RUFFEL jeudi 12h00-15h00

### Description de l'enseignement

Sous le nom de littérature, on groupe désormais un ensemble d'expériences humaines plurimillénaires parfois dissemblables. Certaines sont orales, d'autres relèvent de l'écrit. Elles occupent et ont occupé différents espaces : la scène, le livre, le salon, la cour, les espaces publics, le numérique. Elles ont eu plusieurs fonctions : sociales ou politiques, collectives ou individuelles. L'histoire littéraire est souvent désarmée pour rendre compte de cette variété. L'anthropologie peut-elle nous aider ? C'est le pari de ce cours qui tentera d'aborder une multitude de cultures littéraires à travers le temps (des premières civilisations de l'écriture à nos jours) et l'espace (dans différentes régions du monde) pour envisager ce qui les unit et aussi ce qui les différencie. Nous partirons des recherches les plus récentes en anthropologie qui tendent à montrer qu'un *homo sapiens* est avant tout un *homo narrans* (un animal qui raconte des histoires) qui devient désormais un *homo publicans* (un être qui publie). Nous tenterons de suivre trois mots clés : narration, fiction, publication pour produire une anthropologie du littéraire. Nous étudierons aussi la valeur anthropologique d'œuvres littéraires qui réfléchissent la condition narrative et fictionnelle de l'humanité.

### Bibliographie

Une anthologie de textes sera distribuée aux étudiant. Celle-ci comprendra des extraits d'œuvres littéraires et d'essais d'anthropologie.

### **Licence 2ème année**

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Sociologie des inégalités**

N. Duvoux

Mardi 9H-12H

### Description de l'enseignement

Depuis quelques années, dans tous les pays occidentaux, les inégalités sociales se creusent à nouveau. Chez certains, ce sont les riches qui deviennent plus riches. Chez d'autres, les pauvres qui s'appauvrissent. Parfois encore, les deux phénomènes se conjuguent. Dans tous les cas, ces inégalités semblent majoritairement se reproduire de génération en génération. Comment expliquer cette aggravation globale ? Comment lutter contre ce phénomène ? Pour appréhender cette question complexe, le cours s'attache d'abord à clarifier les faits, c'est-à-dire à tenter de définir la nature de ces inégalités et de les mesurer. Il propose ensuite un panorama des différentes interprétations de la façon dont elles se construisent et s'enracinent. Il montre enfin que comprendre les inégalités sociales, c'est aussi décrypter comment chaque société les conçoit, les critique et tente (ou non) de les combattre.

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Sociologie urbaine**

M. Kokoreff Jeudi 12H-15H

Description de l'enseignement

descriptif non disponible

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Sociologie de la jeunesse**

C. Davault Jeudi 12H-15H

Description de l'enseignement

descriptif non disponible

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Civilisation islamique**

Didier Gazagnadou Mardi 15H-18H (cours ayant lieu au Musée du quai Branly)

Description de l'enseignement

descriptif non disponible

---

**Licence 3ème année**

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Ethnographie et anthropologie des Tsiganes : autour des livres de Patrick Williams**

M. Olivera Lundi 15H-18H

Description de l'enseignement

L'ethnologie des Tsiganes a été profondément renouvelée au début des années 1980 suite à des enquêtes de longue durée menée par de jeunes chercheurs tel que, concernant la France, Patrick Williams. Ce dernier a la particularité d'avoir réalisé des travaux approfondis dans deux groupes très différents : les Rom de la banlieue est de Paris et les Manouches du Massif Central. Ces deux enquêtes ont donné lieu à la publication de deux livres, aussi différents l'un de l'autre (en termes de construction, de format et d'écriture) que le sont les deux communautés « étudiées ». Ce cours propose dans un premier temps de replacer la naissance de cette ethnologie dans le contexte de la production savante sur les Tsiganes de l'époque, afin de mettre à jour les spécificités de la méthode et de la perspective anthropologique en s'appuyant sur les écrits de P Williams. Il s'agira ensuite, en interrogeant les relations entre la forme et le fond de ces textes, d'aborder les questionnements contemporains sur l'écriture ethnographique, l'implication du chercheur sur son terrain (relation ethnographique) et, dès lors, le type de connaissance produit par l'anthropologie. Lecture obligatoire des extraits de *Mariage tsigane* (distribués au premier cours) et de l'intégralité de *Nous on n'en parle pas*, soit un total d'environ 200 pages. Des textes complémentaires seront lus et discutés afin d'alimenter la réflexion collective à partir d'exposés oraux des étudiants.

Bibliographie

- *Mariage tsigane. Une cérémonie de fiançailles chez les Rom de Paris*, 1984, L'Harmattan/Selaf, Paris [extraits]
- *Nous on n'en parle pas. Les vivants et les morts chez les Manouches*, 1993, éditions de la MSH, Paris

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Anthropologie politique**

Clément Deshayes lundi 09H-12H

Description de l'enseignement

Descriptif non disponible

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Histoire et socio-anthropologie de la guerre**

Sakhi Jeudi 15H-18H

Description de l'enseignement

Descriptif non disponible

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

**Sociologie du corps**

Cardi Vendredi 12H-15H

## Description de l'enseignement

Descriptif non disponible

**Master 1/ Master 2**

---

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

### **Politiques de la Nature : Anthropologie de la gestion de l'eau en contexte global (M1/M2)**

Barbara Casciarri

Judi 14h-17h (1<sup>er</sup> cours à Paris 8 puis à l'IUT de Montreuil)

#### Description de l'enseignement

Le cours traitera des enjeux de la gestion de l'eau, ressource rare et vitale qui est révélatrice d'inégalités et source de conflit mais également vecteur de relations sociales et de représentations culturelles significatives. Les politiques de libéralisation et de privatisation impulsées avec force par le capitalisme global situent l'eau au coeur de dynamiques complexes qui mettent en jeu le rapport des hommes à la nature ainsi que les rapports socio-politiques eux-mêmes. Les "savoirs locaux", les pratiques locales de gestion de l'eau, l'incorporation sociale forte de la ressource sont aujourd'hui confrontées à une vision dominante où un ensemble d'acteurs (Etat, marché, organismes internationaux, aide au développement) réduisent l'eau à son statut de ressource physique, gérée par des techniques désincarnées de leur environnement socio-culturel, conçue principalement comme marchandise. Saisie par une perspective anthropologique (holiste et comparative), l'eau est réinvestie de sa valeur politique et de sa dimension socio-culturelle, et se construit comme objet scientifique capable de révéler les processus de transformation en acte dans la conjoncture de la globalisation. Seront analysés les enjeux contemporains de la gestion de l'eau en contexte global pour proposer une réflexion plus large autour des « politiques de la nature » et des interventions pour le développement visant en particulier l'accès aux ressources hydriques.

#### Bibliographie / Validation

Une brochure avec programme détaillé des séances, bibliographie et modalité de validation sera distribuée lors de la première séance.

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

### **Globalisation et Mondialisation : L'Eurasie dans le processus de mondialisation (M1/M2)**

Didier Gazagnadou

Mardi 09h30-12h30 au Musée du Quai Branly

#### Description de l'enseignement

Pour aborder la place de l'Eurasie dans la mondialisation, nous partirons des travaux d'André Leroi-Gourhan, de Joseph Needham et d'André-Georges Haudricourt portant sur les techniques et les spécificités de l'axe eurasiatique. Depuis l'Antiquité, existent en Eurasie des réseaux de circulation, de contacts, d'échanges et de transferts de marchandises, de techniques et de savoirs. On examinera le rôle des nomades, des États, des marchands, des lettrés, des religieux sur ces routes d'Eurasie à travers quelques grandes périodes de l'histoire eurasiatique (l'Antiquité, périodes islamique, turque et mongole, en particulier). Le XVI<sup>e</sup> siècle marque un tournant dans l'histoire globale du fait de la découverte des Amériques. Ces différentes périodes seront abordées et pensées comme des phases décisives de la mondialisation ; enfin on abordera la phase actuelle, celle de la globalisation, phase qui possède des caractéristiques anthropologiques spécifiques.

#### Bibliographie

Une bibliographie sera présentée et commentée au cours de la première séance du séminaire.

## **SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE A L'UNIVERSITE PARIS DIDEROT**

---

**Licence 1<sup>ère</sup> année**

Université Paris Diderot

### **Sociologie des inégalités**

Marguerite Cognet

Organisation pratique cours magistral (1h30) + TD (1h30)

CM Vendredi 15h-17h Amphi 6C

+ 2 TD au choix le vendredi

## Description de l'enseignement

Objectifs : Que sont les inégalités sociales ? Comment se produisent et se reproduisent-elles ? Comment les comprendre ? Peuvent-elles être réduites ? Ce sont à ces quelques questions que nous essaierons de répondre dans ce cours. Les objectifs de cet enseignement sont

- a) d'appréhender et comprendre les inégalités sociales, soit de les problématiser comme construit social,
- b) de permettre aux étudiants de questionner le sens commun à leur sujet,
- c) d'en faire une analyse sociologique au moyen des théories que nous propose la sociologie générale pour interpréter des faits, des rapports sociaux dont ici les inégalités sociales seraient tout à la fois les conditions, les causes mais également les produits et les sources de leur pérennité.

Le cours et les heures de travaux dirigés sont construits sur trois temps d'approches des inégalités sociales :

- 1) repérer les inégalités sociales ;
- 2) comprendre les inégalités sociales ;
- 3) lutter contre les inégalités sociales.

Visant à articuler le savoir au savoir-faire, les TD permettront aux étudiants d'approfondir les approches théoriques à partir de lectures commentées en groupes et de s'exercer à l'analyse des faits à partir d'observations sur un terrain d'enquête.

*Repères bibliographiques (une bibliographie complète sera donnée en début de cours)*

- Bourdieu, P. (1979). *La distinction. Critique sociale du jugement*. Paris: Editions de Minuit.
- Bourdieu, P., & Passeron, J.-C. (1964). *Les Héritiers*. Paris: Editions de Minuit.
- Dubet, F. (2011). *Régimes d'inégalité et injustices sociales*. SociologieS. <https://sociologies.revues.org/3643>
- Duru-Bellat, M. (2011). *La face subjective des inégalités. Une convergence entre psychologie sociale et sociologie ?* Sociologie, 2(2), 185–200. <https://doi.org/10.3917/socio.022.0185>
- Guillaumin, C. (1992). Race et Nature. Système des marques. Idée de groupe naturel et rapports sociaux. In C.Guillaumin (Ed.), *Sexe, Race et Pratiques du pouvoir. L'idée de Nature* (pp. 171-194). Paris: côté-femmes.
- Maruani, M. (2017 [2011]). Travail : le marécage des inégalités stagnantes. Dans *Travail et emploi des femmes* (pp. 30-52). Paris: La Découverte (5ème ed).
- Terrail, J.-P. (1992). Destins scolaires de sexe : une perspective historique et quelques arguments. *Population*, 47(3), 645–676. <https://doi.org/10.2307/1533737>

## Evaluation

En dehors des étudiants inscrits en contrôle terminal, les étudiants en contrôle continu travailleront à une enquête de terrain en groupe. L'évaluation sera constituée du rapport de l'enquête et d'un commentaire critique de lecture (choix d'un ouvrage en début de semestre).

## Université Paris Diderot

### **Migrations et mondialisation**

Dominique Vidal

Organisation pratique : 3 heures hebdomadaires (1h30 de Cours Magistral et 1h30 de Travaux Dirigés)

CM Mardi 15h-17h Amphi 5C + 3 TD au choix le mercredi

## Description de l'enseignement

Objectifs : Cet enseignement a pour objectif d'aborder la problématique, actuelle et polysémique, de la mondialisation, en privilégiant les questions des migrations. Ce cours se focalisera sur la sociologie des migrations internationales en proposant aux étudiants de se familiariser avec les questions théoriques et méthodologiques posées par les modalités d'insertion des populations immigrées, le traitement de la question de l'immigration par les sciences sociales et les institutions, la constitution d'espaces migratoires transnationaux, les dynamiques culturelles dans les sociétés pluriethniques, la présence immigrée dans les grandes villes françaises et américaines et la question des ghettos.

Il s'organisera autour de quatre principaux axes :

- la naissance de la sociologie des migrations aux Etats-Unis et en France, les Ecoles de Chicago et de Los Angeles
- les mouvements et circulations de populations à l'époque contemporaine en adoptant une perspective sociohistorique
- les notions et concepts liées aux mobilités et aux catégorisations des migrants et de leurs descendants (lexique de l'immigration en France, définitions officielles, usages sociaux et représentations sociales)

- les théories sociologiques des migrations en lien avec la mondialisation (mondialisation par le bas, transnationalisme, etc.).

Un recueil de textes articulés à ces quatre axes de travail est distribué en début de semestre et travaillé en TD, en lien étroit avec le contenu du Cours magistral.

### Bibliographie indicative

- BRIBOSIA, Emmanuelle. REA, Andrea (dir.) (2002). Les nouvelles migrations. Un enjeu européen. Bruxelles : Ed. Complexe.
- CEFAÏ, Daniel (2003). L'enquête de terrain. Paris : La Découverte.
- COSSE, Claire. LADA, Emmanuelle. RIGONI, Isabelle (2004). Faire figure d'étranger. Regards croisés sur la production de l'altérité. Paris : Armand Colin.
- COSSE, Claire. MIRANDA, Adelina. OUALI, Nouria. SEHILI, Djaouida (2012). Le genre au coeur des migrations. Paris : Ed. Pétra.
- CHAPOULIE, Jean-Michel (2001). La tradition sociologique de Chicago. 1892-1961. Paris : Seuil.
- CHEMILLIER-GENDREAU, Monique (1998). L'injustifiable : les politiques françaises de l'immigration. Paris : Bayard.
- CRENN, Chantal. KOTOBI, Laurence (dir.) (2012). Du point de vue de l'ethnicité. Paris : Armand Collin.
- DE RUDDER, Véronique. POIRET, Christian. VOURCH' François (2000). L'inégalité raciste. L'universalité républicaine à l'épreuve. Paris : PUF.
- DEWITTE, Philippe (dir) (1999). Immigration et intégration : l'état des savoirs. Paris : La Découverte.
- FASSIN, Didier. MORICE, Alain. QUIMINAL, Catherine (1997). Les lois de l'inhospitalité. Les politiques de l'immigration à l'épreuve des sans-papiers. Paris : La Découverte.
- GRAFMEYER, Yves. JOSEPH, Isaac (1990). L'École de Chicago. Naissance de l'écologie urbaine. Paris : Aubier.
- GREEN, Nancy (2003). Repenser les migrations. Paris : PUF.
- HMED, Choukri. LAURENS, Sylvain (Dir.) (2008). L'invention de l'immigration. Marseille : Ed. Agone
- LAURENS, Sylvain (2009). Une politisation feutrée. Les hauts fonctionnaires et l'immigration en France. Paris : Belin.
- LE BRAS, Hervé (2012). L'invention de l'immigré. La Tour-d'Aigue : Editions de l'Aube.
- LAACHER, Smäin (2012). Ce qu'immigrer veut dire : idées reçues sur l'immigration. Paris : Le Cavalier bleu.
- LEQUIN, Yves (dir.) (2006). Histoire des étrangers et de l'immigration en France. Paris : Larousse.
- LIAUZU, Claude (1996). Histoire des migrations en Méditerranée occidentale. Paris : Complexe.
- NOIRIEL, Gérard (2006 [1988]). Le creuset français : histoire de l'immigration XIXe - XXe siècle. Paris : Le Seuil.
- NOIRIEL, Gérard (2007). Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIXe XXe siècle). Paris : Fayard.
- REA, Andrea. TRIPIER, Maryse (2008 [2003]). Sociologie de l'immigration. Paris : La Découverte.
- REVUE FRANÇAISE DE SOCIOLOGIE (2009). Dossier sur la ségrégation sociale et la ségrégation ethnique en France, volume 50, n°3.
- REVUE SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES (2008). Dossier «Ethnicisations ordinaires voix minoritaires» (coordonné par Nicolas Jounin, Élise Palomares, Aude Rabaud), n°70.
- SAYAD, Abdelmalek (1991). L'immigration ou les paradoxes de l'altérité. Paris : Ed. De Boeck.
- SAYAD, Abdelmalek (1999). La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré. Paris : Seuil.
- SIMON, Pierre-Jean (2006). Pour une sociologie des relations interethniques et des minorités. Rennes: PUR.
- STEIFF-FENART, Jocelyne. POUTIGNAT, Philippe (2008 [1995]). Théories de l'ethnicité. Paris : PUF.
- STREIFF-FENART, Jocelyne (1997). Les recherches interethniques en France : le renouveau ? Migrantsformation, n°109, p. 48-65.
- TEMIME, Emile (2007 [1999]). France terre d'immigration. Paris : La Découverte.
- VIET, Vincent (1998). La France immigrée. Construction d'une politique. 1914-1997. Paris : Fayard.

## Évaluation des connaissances et validation

Contrôle continu : 50 % de la note = contrôle des connaissances (devoir sur table sans documents)

50% de la note = TD (assiduité, lectures et discussions sur les textes)

Contrôle Terminal : 100% contrôle des connaissances (devoir sur table sans documents)

## Université Paris Diderot

### **Genre et Socialisation**

Béatrice de Gasquet

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

CM Jeudi 09h-10h30 Amphi 5C

+ 3 TD au choix le jeudi

### Description de l'enseignement

Ce cours est une introduction aux études sur le genre et les rapports sociaux de sexe à travers la notion de socialisation, et en particulier la notion de socialisation différentielle selon le genre. Pourquoi garçons et filles n'ont-ils pas les mêmes jeux, les mêmes loisirs ? Est-ce parce qu'ils n'ont pas les mêmes goûts qu'ils ne s'orientent pas vers les mêmes métiers ? Parents et enseignant-e-s traitent-ils aujourd'hui garçons et filles de manière identique ? « Être féminine » ou « être viril » a-t-il le même sens quel que soit le milieu social ? Sommes-nous « conditionnée-s » par des stéréotypes sexistes sans nous en rendre compte ? Comment la sociologie explique-t-elle les cas, nombreux, de femmes ou d'hommes qui ne se conforment pas aux normes de genre dominantes ?... À travers la discussion d'exemples variés, tirés de travaux sociologiques sur la famille, l'école, les loisirs, l'enfance et l'adolescence, mais aussi à partir d'observations quotidiennes des étudiant-e-s, l'objectif de ce cours est d'explorer comment se forment les différences et inégalités entre femmes et hommes.

### Bibliographie indicative

- BAUDELLOT Christian et Roger ESTABLET (1992). Allez les filles ! Une révolution silencieuse. Paris: Seuil.
- BERENI, Laure, Sébastien CHAUVIN, Alexandre JAUNAIT, et Anne REVILLARD (2008). Introduction aux Gender Studies. De Boeck.
- DARMON, Muriel, La socialisation, Armand Colin (collection 128), 2006.
- de BEAUVOIR, Simone (1949). Le deuxième sexe. Paris: Gallimard. [Notamment chap. « Enfance », livre II].
- Duru-BELLAT, Marie (1990). L'école des filles : quelle formation pour quels rôles sociaux ? L'Harmattan.
- GODELIER, Maurice (1982). La production des Grands hommes. Pouvoir et domination masculine chez les Baruyas de Nouvelle-Guinée. Flammarion.
- GOFFMAN, Erving (2002), L'arrangement des sexes. La Dispute.
- GUIONNET, Christine, Erik NEVEU (2009). Féminins/Masculins. Sociologie du genre, Armand Colin.
- MATHIEU, Nicole-Claude (2000). « Sexe et genre », in Dictionnaire critique du féminisme, Paris, PUF, pp. 191-200.
- MEAD, Margaret (1963). Mœurs et sexualité en Océanie, Paris, Plon (Sex and Temperament in Three Primitive Societies, 1935).
- MENNESSON, Christine (2004). « Être une femme dans un sport « masculin » », Sociétés contemporaines, n°55, p. 69-90.
- ZAIDMAN, Claude (1996). La mixité à l'école primaire. L'Harmattan, coll. Bibliothèque du féminisme.

### Modalités de validation

Une brochure est distribuée lors de la première semaine de cours. Elle contient les dossiers de documents, sur le modèle desquels est conçu l'examen final, et qui sont travaillés en cours magistral et en TD.

TD (50%) : compte-rendu d'observation et interrogations de cours.

CM (50%) : questions demandant de mobiliser les notions du cours à propos de documents, sur le modèle des feuilles de TD. Voir annales corrigées sur Moodle.

---

**Licence 2ème année**

## Université Paris Diderot

### **Sociologie du contemporain**

Patrick Cingolani

Organisation pratique : 1h30 CM + 1h30 TD

CM Jeudi 13h30-15h Amphi 6C + 2 TD au choix le jeudi

## Description de l'enseignement

Le cours se propose d'introduire à la sociologie des mouvements sociaux et à une réflexion sur les conditions de l'action et de la subjectivation collectives. Chaque section du cours sera l'occasion de revenir sur des moments et des auteurs décisifs dans l'histoire des mouvements sociaux. 1) On commencera par le mouvement ouvrier et par la manière dont E. P. Thompson éclaire la formation de la classe ouvrière anglaise, engageant parmi les intellectuels continentaux une relecture de « l'expérience du mouvement ouvrier » (C. Castoriadis), et l'on donnera un prolongement à la réflexion sur l'émancipation ouvrière à partir de J. Rancière. 2) On poursuivra le cours par une réflexion sur la catégorie d'espace public (J. Habermas) ou sur celle « d'espace public plébéen » (M. Abensour, O. Negt) dans la dynamique des mouvements sociaux. 3) On se demandera comment le mouvement des malades du SIDA actualise certains thèmes repérés par l'histoire et la sociologie des mouvements sociaux autour d'un espace public mais aussi autour des conséquences pratiques de l'émancipation (N. Dodier) ou bien comment le mouvement des chômeurs et précaires pose le problème de la visibilité de ceux que l'on présente souvent comme les sans-voix ou les invisibles. 4) Chemin faisant, on traitera de divers concepts chez Lyotard, Rancière et Butler autour de la question du différend mais aussi plus généralement des modalités de la prise de parole des groupes dominés. Tout au long du cours, on s'interrogera sur la relation des mouvements sociaux à l'enjeu démocratique et sur la manière dont ils actualisent la question de l'égalité.

## Bibliographie

Une bibliographie sera communiquée en début de cours.

## Modalités de validation

Contrôle continu : évaluation en TD (50%), examen final écrit (50%).

## Université Paris Diderot

### **Rapports sociaux de sexe**

Azadeh Kian

Enseignement et horaires à confirmer

## Description de l'enseignement

Ce cours présente brièvement les fondements théoriques et philosophiques des inégalités sociales entre les sexes à travers un bref aperçu de la pensée dichotomique de certains philosophes de la modernité et ses conséquences (différenciation entre nature/culture, sphère publique/sphère privée, société civile/Etat, femme/homme féminin/masculin, féminité/virilité) ainsi que de sa critique par les théoriciennes féministes du 18<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècles. Puis, nous présenterons le contexte au sein duquel les sociologues féministes aux Etats-Unis et en France ont introduit le concept de genre afin de différencier le sexe social du sexe biologique. Puis on analysera les différences hommes/femmes comme des hiérarchies des groupes sociaux et des individus et on verra comment l'identité de genre génère de profondes inégalités de positionnement dans la hiérarchie socioéconomique. Ensuite on discutera du concept des rapports sociaux de sexe qui est inscrit dans l'articulation entre les sphères de production/reproduction plaçant les hommes et les femmes dans les rapports sociaux inégalitaires. Nous nous intéresserons ensuite à la théorie queer qui s'attache à la subversion des identités sexuelles et qualifie les catégories d'opposition binaire comme essentialistes. Enfin, à travers une brève discussion du Black Feminism, nous verrons que les rapports sociaux de sexe s'articulent avec d'autres rapports sociaux (de classe, race, ethnicité, religion, etc.)

## Bibliographie indicative

- Bereni, L. Chauvin, S. Jaunait, A. Revillard, A. *Introduction aux Gender Studies*, Bruxelles, De Boeck, 2008.
- Delphy, C. *Penser le genre*, Paris, Syllepse. Collection Nouvelles questions féministes, 2001.
- Goffman, E. *L'arrangement des sexes*, Paris, La Dispute, 2002.
- Guillaumin, C. Sexe, race et pratique du pouvoir. L'idée de nature. *Côté-femmes*, 1992. p.12-48.
- Kergoat, D, « Division sexuelle du travail et rapports sociaux de sexe, in Hirata, H, et al (dirs), *Dictionnaire critique du féminisme*, 2e édition, Paris, PUF, 2004. p. 35-44.
- Kian, A. « Erving Goffman : de la production sociale du genre à l'objectivation sociale des différences biologiques », in D. Chabaud-Rychter, et al (dir), *Sous les sciences sociales, le genre. Relectures critiques, de Max Weber à Michel Foucault*, Paris, Editions la Découverte, 2010, p. 276-288.
- "Rousseau, J.J". in Collin, F ; Pisier, E ; Varikas, E. *Les femmes de Platon à Derrida*, Paris, Plon, 2000,320-327 ; 332-333 ; 335-336.
- Tabet, P. *La construction sociale de l'inégalité des sexes : Des outils et des corps*, Paris, L'Harmattan. 1998.

- "Tocqueville, A.D". in Collin, F ; Pisier, E ; Varikas, E. *Les femmes de Platon à Derrida*, Paris, Plon, 2000, p. 493-503.
- Vidal, C. (dir), *Masculin. Féminin. Mythe et idéologie*, Belin, 2006.
- Walby, Sylvia, « La citoyenneté est-elle sexuée ? », in Ballmer-Cao, T.H., Mottier, V. Sgier, L. (dir), *Genre et politique. Débats et perspectives*, Paris. Gallimard, 2000.p. 51-87.
- Wollstonecraft, M. *Défense des droits de la femme*, Paris, Petite bibliothèque Payot, 2005.p. 65-96.

## Modalités de validation

Contrôle continu: Note TD (40%), Examen final écrit portant sur l'ensemble du cours magistral (60%). Il s'agit de répondre aux questions au choix sous forme de dissertation.

## Université Paris Diderot

### **Sociologie et anthropologie de la famille**

Fabrice Dhume

2 h de cours magistral et 2h de TD sur 9 séances

CM mercredi 10h30-12h30 Amphi 4C + 2 TD au choix le mercredi

## Description de l'enseignement

Objectifs du cours et du TD

Déconstruire avec les étudiants les représentations du fait social familial, son caractère «d'évidence» ou de «naturalité » pour ouvrir à une problématisation sociologique de la catégorie sociale «famille».

- Donner aux étudiants des repères sur les différentes approches et théories de la famille, de la parenté, des ménages... en montrant les différences de perspective entre plusieurs disciplines, et en analysant comment les sciences sociales, d'une part, et les politiques publiques, d'autre part, contribuent à construire cet objet.
- Permettre aux étudiants de réfléchir aux modes de constitution et de perpétuation de l'institution familiale sous des formes renouvelées en questionnant à la fois :
  - les liens familiaux (la filiation, la parentalité, la germanité, les relations intergénérationnelles ...) et les normes qui les structurent,
  - l'évolution sociale des formes et modèles familiaux ainsi que des rôles au sein de ceux-ci (modes de procréation et d'adoption, nouveaux âges de la jeunesse et de la vieillesse),
  - et les principales fonctions sociales de la famille (la socialisation, la transmission...).
- Sensibiliser les étudiants aux enjeux de normativité en sciences sociales, ainsi qu'aux rapports de pouvoir et aux rapports sociaux (de classe, de sexe, de race, d'âge) qui traversent et constituent l'institution familiale, et parfois aussi la recherche sur ces questions.

## Bibliographie

*Obligatoire pour les étudiants en contrôle terminal :*

- SEGALIN, Martine, 2000, *Sociologie de la famille*, Armand Colin, (collection U).

Ainsi que la bibliographie travaillée en cours et en TD (cf. dossier des lectures, à récupérer lors de la première séance)

*Indicative, pour approfondir :*

- Caradec V., 2001, *Sociologie de la vieillesse et du vieillissement*, Paris Nathan 128.
- Commaille J. (dir.), 2002, *La politique familiale*, Paris, La Découverte/Repères.
- Delaisi de Parseval G., 2008, *Famille à tout prix*, Seuil, Paris.
- De Singly F., 1997, *La famille, l'état des savoirs*, Paris, La Découverte.
- Fine A. (dir.), 1998, *Adoptions. Ethnologie des parentés choisies*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- Fine A., Ouelette F.-R., 2005, *Le nom dans les sociétés occidentales contemporaines*, Toulouse, PU du Mirail.
- Kauffman J-C, 1992, *La trame conjugale. Analyse du couple par son linge*, Paris, Nathan.
- Schwartz O, 1990, *Le monde privé des ouvriers. Hommes et femmes du Nord*, Paris, PUF.
- Théry I., 2007, *La distinction de sexe. Une nouvelle approche de l'égalité*, Odile Jacob.
- Van de Velde C., 2008, *Devenir adulte. Sociologie comparée de la jeunesse en Europe*, Paris, PUF.

*Revues et numéros thématiques :*

- « La famille dans tous ses états », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°113, 1996 ;
- « Comment être parents ? », *L'Homme*, n°183, 2007 ;
- « Nouvelles adolescences », *Ethnologie française*, vol.40, 2010 ;
- « Famille pour tous ? », *Mouvements*, n°82, 2015 ;
- « Critique de la famille », *Actuel Marx*, n°37, 2005.

## Modalités de validation

Pour les étudiant.e.s en contrôle continu, l'évaluation du TD se fait réellement en contrôle continu : chaque semaine, les étudiant.e.s sont appelés à contribuer au travail et aux discussions collectives, à

partir de leur travail individuel sur les cours précédents, de leurs lectures, ainsi que de la réalisation hebdomadaire d'un travail de microenquête. L'évaluation finale du cours s'appuiera sur un dossier de 4-5 pages (hors annexes) synthétisant et mettant en perspective le travail de micro-enquête progressivement réalisé.

Pour les étudiant.e.s en contrôle terminal, l'évaluation s'appuiera :

1° sur la remise chaque semaine d'une note rédigée restituant le travail de micro-enquête (ou à défaut la remise finale d'un dossier de 8-10 pages (hors annexes) synthétisant et mettant en perspective la micro-enquête).

2° sur un oral, au cours duquel les étudiant.e.s se sont amenés à discuter d'un sujet en lien avec le programme des lectures et de cours. "

*Licence 3ème année*

**Les cours de 1h ou 1h30 par semaine (soit 12h ou 18h par semestre) ne comptent que pour la moitié des crédits. Pour avoir les crédits complets, il faut prendre deux cours.**

Université Paris Diderot

### **Politiques sociales et de la ville**

Marine Duros Horaire en attente

Organisation pratique : 1h30 CM

#### Description de l'enseignement

Résumé susceptible de modification. Voir avec l'enseignante.

Il s'agira de faire la différence entre le « social » de la sociologie et le « social » des politiques sociales et de comprendre ce qui les relie. Dans ce but on procédera au repérage des principales scissions de l'histoire de la « question sociale » et des politiques qui en découlent :

- La question de la pauvreté et des « populations flottantes » à l'âge classique. Bienfaisance et assistance
- La question du paupérisme et des « classes dangereuses » au 19ème siècle. Disciplines et assurances sociales
- La question de « l'exclusion » depuis les années 70 ; Etat national-social et « solidarité ».

#### Bibliographie indicative

- Robert Castel (1995), Les métamorphoses de la question sociale, Chronique du salariat, Fayard
- Gosta Esping-Andersen (1990, traduction française 1999), Les trois mondes de l'Etat providence, Essai sur le capitalisme moderne, Presses Universitaires de France
- François Ewald (1986), L'Etat providence, Grasset
- Michel Foucault (1976 et 1989), Surveiller et punir et Histoire de la folie à l'âge classique, Gallimard
- Henri Hatzfeld (1971), Du paupérisme à la sécurité sociale, Essai sur les origines de la sécurité sociale, Armand Colin
- Karl Polanyi (1944, traduction française 1983), La grande transformation, Aux origines de notre temps, Gallimard

#### Modalités de validation

Contrôle continu et examen final pour les étudiants assujettis au contrôle continu

Examen terminal pour les étudiant.e.s dispensés du contrôle continu

Université Paris Diderot

### **Genre et sciences sociales**

Jules Falquet Horaire en attente

Organisation pratique : 1h30 CM

#### Description de l'enseignement

Apporter aux étudiants des bases théoriques générales concernant la question du genre, pour l'analyse, la recherche, le travail et l'engagement sociopolitique.

Après quelques rappels théoriques généraux, le cours présente les remises en cause théoriques portées par le mouvement féministe dans les domaines de la scientificité, de l'objectivité et de la légitimation des savoirs. Il s'attache ensuite aux théories de la co-formation des rapports sociaux de pouvoir, de sexe, « race » et classe, portées notamment par les féministes « of color ». En s'appuyant sur un certain nombre d'auteurs-clés (Delphy, Wittig, Tabet, Guillaumin, Yuval-Davis), il présente enfin plusieurs théorisations centrales sur la conceptualisation du travail domestique, les rapports de

sexage, la « pensée straight », l'accès aux moyens de production, l'échange économique-sexuel et les liens entre reproduction, genre et nationalisme.

### Bibliographie indicative

- ALBISTUR, Maïté; ARMOGATHE, Daniel. (1977). *Histoire du féminisme français du Moyen Age à nos jours*. Paris : Des femmes.
- BARD, Christine. (1995). *Les Filles de Marianne. Histoire des féminismes, 1914-1940*. Paris : Fayard.
- GUILLAUMIN, Colette. (1992). *Sexe, Race et Pratique du pouvoir, l'idée de Nature, Côté Femmes*, Paris.
- HIRATA, Helena; LABORIT, Françoise; LE DOARE, Hélène; SENOTIER, Danièle. (coordinatrices). (2000). *Dictionnaire critique du féminisme*. Paris : PUF.
- LORDE, Audre. (2003). *Sister Outsider. Essais et propos d'Audre Lorde*. Genève: Editions Mamamélis; Québec : Editions Trois. 212 p. Première édition en anglais : 1984 : *Sister Outsider, Essays and Speeches*.
- MATHIEU, Nicole Claude. (1991). *L'anatomie politique, Catégorisations et idéologies du sexe*. Paris : Côté Femme.
- RIOT SARCEY, Michèle. (2002). *Histoire du féminisme*. Paris : La Découverte.
- WITTIG, Monique. (2001). *La pensée straight*. Paris : Balland. 157 pp.

### Modalités de validation

Contrôle continu avec 2 fiches de lecture (pas d'examen final sur table sauf si contrôle terminal)

### Université Paris Diderot

#### **Sociologie politique**

Béatrice de Gasquet Horaire en attente

Organisation pratique: 12 séances d'1h30 de cours magistral + 6 séances de 2 h de TD

#### Description de l'enseignement

Objectifs de ce cours : Présenter les différentes approches théoriques du politique dans les sciences sociales, qui vont de pair avec différents choix méthodologiques, qu'il s'agisse de la sociologie historique (notamment à propos de la construction sociale de l'État ou de la citoyenneté), des enquêtes quantitatives (notamment en sociologie électorale) ou ethnographiques (notamment en sociologie du militantisme). À travers des thématiques comme l'État et le nationalisme, la professionnalisation du métier politique, les mobilisations collectives, la socialisation politique, il s'agira aussi d'explorer comment des notions sociologiques transversales (ex. «légitimité», «champ», «division sexuée du travail», «carrière»...) ont pu être non seulement appliquées aux phénomènes politiques, mais parfois aussi construites ou fondamentalement revisités à partir de terrains politiques.

Le travail personnel demandé dans ce cours permettra également aux étudiants d'approfondir différentes compétences transversales en sciences sociales, qu'il s'agisse de la lecture et de l'appropriation critique d'articles académiques, de l'analyse d'observations empiriques (avec la question de « l'engagement » des sociologues vis-à-vis de terrains explicitement politisés), ou de l'analyse de corpus documentaires (ex. : tract, affiche de campagne, discours politique, presse associative...).

#### Pré-requis

1) Connaissance des principaux courants et auteurs en sociologie générale.

2) La familiarité préalable avec les grands repères d'histoire politique contemporaine est vivement recommandée (dans le cas contraire, utiliser par exemple un manuel de synthèse comme *Histoire du XIXe et Histoire du XXe siècle* de Serge Berstein et Pierre Milza).

#### Bibliographie de travail indicative

Un programme de lecture obligatoire d'une dizaine de textes, ainsi qu'une bibliographie complémentaire par séances, seront indiqués au début du semestre. Ces ouvrages sont disponibles en BU.

- Catherine Achin, Laure Bereni (dir.), *Dictionnaire genre & science politique. Concepts, objets, problèmes*, Presses de Sciences Po, coll. « Références », 2013.
- Antonin Cohen, Bernard Lacroix et Philippe Riutort (dir.), *Nouveau manuel de science politique*, La Découverte, 2009.
- Yves Déloye, *Sociologie historique du politique*, La Découverte, coll. « Repères », 2003
- Jean-Yves Dormagen et Daniel Mouchard, *Introduction à la sociologie politique*, De Boeck, 2010.
- Olivier Filieule, Lilian Mathieu, Cécile Péchu, *Dictionnaire des mouvements sociaux*, Presses de Sciences Po, coll. « Références », 2009.

- Jacques Lagroye, avec Bastien François et Frédéric Sawicki, Sociologie politique, Presses de Sciences po / Dalloz, 2006.
- Patrick Lehoucq, Le vote. Approches sociologiques de l'institution et des comportements électoraux, Paris, La Découverte, 2011.

### Modalités d'évaluation

Pour les étudiants en contrôle continu :

(25%) examen sur table de mi-semester (1h30): questions de cours appliquées à l'analyse d'un document.

(25%) observation et analyse d'un événement politique public (ex. manifestation, séance de conseil municipal...), à réaliser en groupe (3 personnes max.) et à rendre en 2 étapes.

(50%) examen final écrit en 3 heures : sujet pratique. Ce qui est évalué dans cet exercice est votre compétences à appliquer un raisonnement et des concepts sociologiques à des phénomènes politiques concrets, appréhendés à travers des documents du type de ceux que collectent les sociologues sur un terrain d'enquête (tract syndical, affiche de campagne, transcription de discours politique, site internet d'un collectif militant...).

Pour les étudiants en contrôle terminal : Examen final en 3 heures selon les mêmes modalités que les étudiants en CC. Connectez-vous régulièrement sur Moodle tout au long du semestre et entraînez-vous à l'aide de l'examen de mi-semester. Les textes au programme, ainsi que des documents complémentaires pour préparer l'examen final (plan de cours, bibliographie, conseils de méthode...) y seront disponibles au fur et à mesure.